

Übersichts-Tabelle

(Stand Messe Hannover 1962)

Geräte- Typen- bezeichnung K=Koffer M=Einbauchassis S=Schatulle	Spulengröße cm Ø	Bandgeschwindigkeit (cm/sek)			Viertelspur		Halbspur		Preis ¹⁾ (Inland)
		4,75	9,5	19	Mono	Stereo	Mono	Stereo	DM
TK 1	8		●				●		249.-
TK 14	15		●				●		299.-
TK 19	15		●				●		385.-
TM 19	15		●				●		338.-
TS 19	15		●				●		498.-
TK 23	15		●		● (P)				425.-
TS 23	15		●		●				535.-
TK 27	15		●			● A, W, P, M			498.-
TM 27	15		●			● A, W, P, M			¹⁾
TK 40	18	●	●	●	● (P)				648.-
TK 41	18	●	●	●			● ²⁾		628.-
TK 42	18	●	●	●		● W ³⁾ , P, (M), (E)			698.-
TM 45	18	●	●	●		● A, W ³⁾ , P, (M), (E)			668.-
TK 46	18	●	●	●		● A, W ³⁾ , P, M, E			848.-
TK 47	18	●	●	●			● A, W ³⁾ P, M, E		848.-

Erklärung

A = Stereo-Aufnahme
W = Stereo-Wiedergabe
P = Playback
(P) = Playback mit Zusatz-
verstärker 229 möglich

M = Multiplay
E = Echoeffekte
(M)(E) = Multiplay und Echoeffekte
unter Verwendung eines
Mischpultes möglich

¹⁾ Unverbindliche Richtpreise
²⁾ 7-Watt-Gegentakt-Endstufe
³⁾ Dreikopfanordnung (getrennte
Aufnahme- und Wiedergabeköpfe)
⁴⁾ Preis lag bei Druckbeginn
noch nicht vor

Bei den Spitzengeräten TK 46 und TK 47 sind alle Effekte, wie Multi-Playback und Echo, ohne Zusatzgeräte (Mischpult, Überspiel-
leitung etc.) durchführbar. Dadurch einfacher Anschluß und übersichtliche Bedienung. Ferner sind bei den Geräten TK 46 und
TK 47 zwei eingebaute Lautsprecher vorhanden. Dadurch können Stereo-Aufnahmen ohne Zusatzgeräte überall abgespielt
werden.

Pluspunkte, die eindeutig für **GRUNDIG** sprechen!