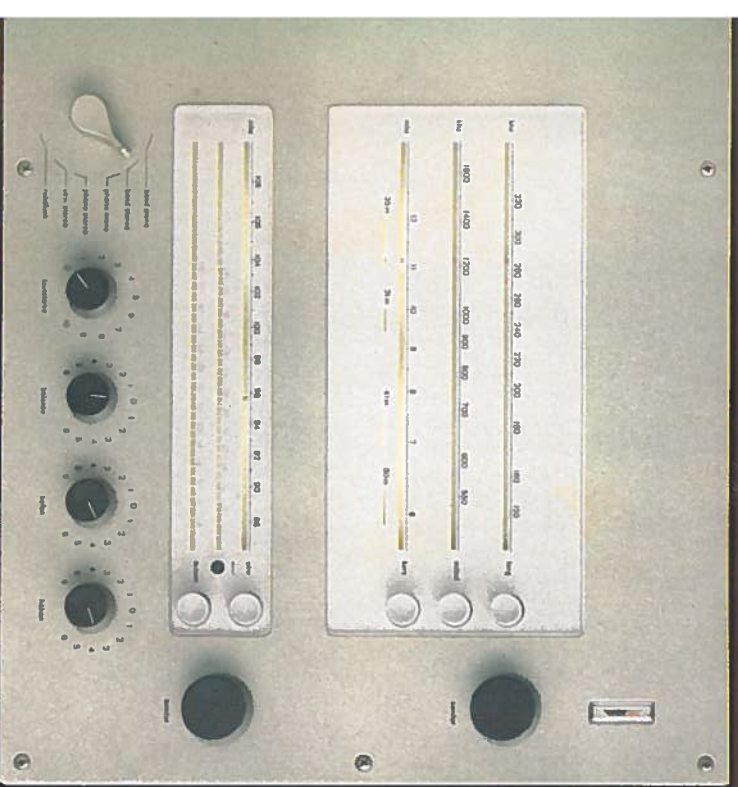




Enregistreur-lecteur magnétique TG 60 à haute fidélité

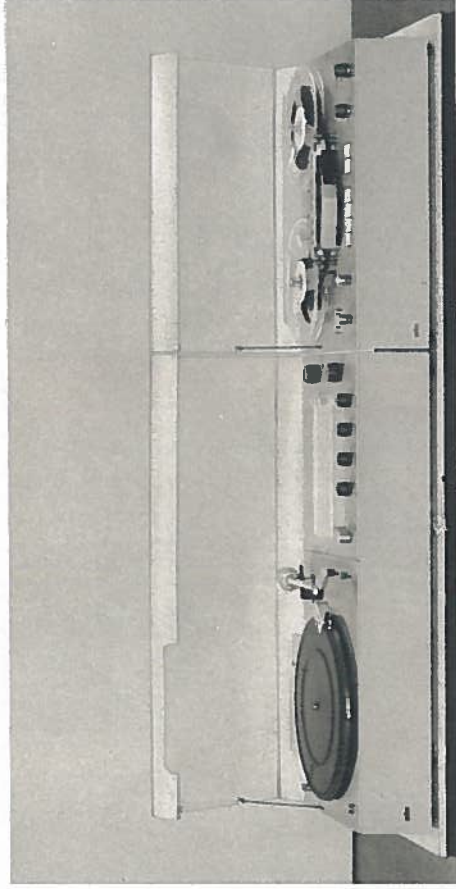
Techniquement et esthétiquement adapté aux meilleures productions électro-acoustiques de BRAUN, l'enregistreur magnétique «TG 60», complète un programme très développé et de très haute qualité. Après plusieurs années d'études patientes, cet appareil représente un aboutissement qui offre, au mélomane, la possibilité d'enregistrer et de lire des rubans magnétiques, à un niveau réellement professionnel.

Trois moteurs, entraînement par cabsotan, tension de ruban réglée automatiquement et freins asservis, le tout, assure une constance de défilement indépendante du degré de dévidement de la bobine, et un réembobinage extrêmement rapide. Le moteur principal et le porte-têtes sont mécaniquement reliés par un lourd pont de fonte, excluant toute flexion. Grâce à l'emploi de trois têtes séparées, les résultats sont optimaux aux points de vue courbe de transmission, dynamique et absence de distorsions.

Les commandes sont réduites à un minimum. Toute la mécanique est télécommandée via des boutons-poussoirs très légers au toucher, des relais et électro-aimants. Le porte-têtes ouvert et facilement interchangeable simplifie l'introduction du ruban.

Le «TG 60» est prévu pour 2 vitesses de défilement. Têtes demi-piste. Les pistes 1 et 2 peuvent être enregistrées et lues soit séparément, soit simultanément (stéréophonie).

Fonctionne également en position verticale



L'appareil comporte des bi-amplificateurs séparés d'enregistrement et de lecture, qui sont entièrement transistorisés.

Des entrées mélangeables sont prévues pour microphone et pour phono-radio. Les canaux gauche et droite (pistes 1 et 2) sont modulés indépendamment.

Une particularité à souligner: le «TG 60» travaille — sans aucune restriction — en n'importe quelle position; il peut, par exemple, être fixé contre un mur. Les dimensions sont prévues pour s'adapter à celles du bloc radio-phonos «Audio 2» ou au bloc radio «TS 45».

Toutes les interconnexions s'opèrent par le dessous de l'appareil, où sont encastrées les diverses prises. De la sorte, aucune fiche encombrante ne dépasse jamais.

Pour le cas où l'on désirerait utiliser le magnétophone indépendamment d'une chaîne d'écoute fixe, il peut s'installer dans une valise, à laquelle sont incorporés un amplificateur et un haut-parleur de contrôle.

Les enregistrements d'œuvres musicales et littéraires, en vue d'une diffusion publique, font l'objet d'une protection, et ne peuvent être entrepris qu'avec l'accord préalable des auteurs, ou des groupements qui les représentent.

Caractéristiques techniques

(pour la vitesse de 19 cm/s)

Bande passante: 20 à 16.000 Hz (selon normes DIN)

Distorsion par harmoniques: inférieure à 3 %, au niveau maximal

Rapport signal sur bruits: meilleur que 55 dB

Affaiblissement diaphonique en stéréophonie: supérieur à 35 dB

Effacement: supérieur à 70 dB

Pleurage et scintillement: inférieurs à 0,1 %

Sensibilités/Impédances d'entrée:
Microphones: 100 mV/200 ohms
Phono/Radio: 15 mV/220 kohms
et 500 mV/1 megohm

Sous réserve de modifications

