

Bloc Haute-Fidélité audio 2

L'«audio 2» est un monobloc phono-radio-amplificateur stéréophonique, absolument complet, aux haut-parleurs près. Doté d'une puissance de sortie élevée, réduisant les distorsions au minimum, cet appareil, avec son amplificateur de haute qualité, prend place dans la catégorie des authentiques ensembles de haute-fidélité.

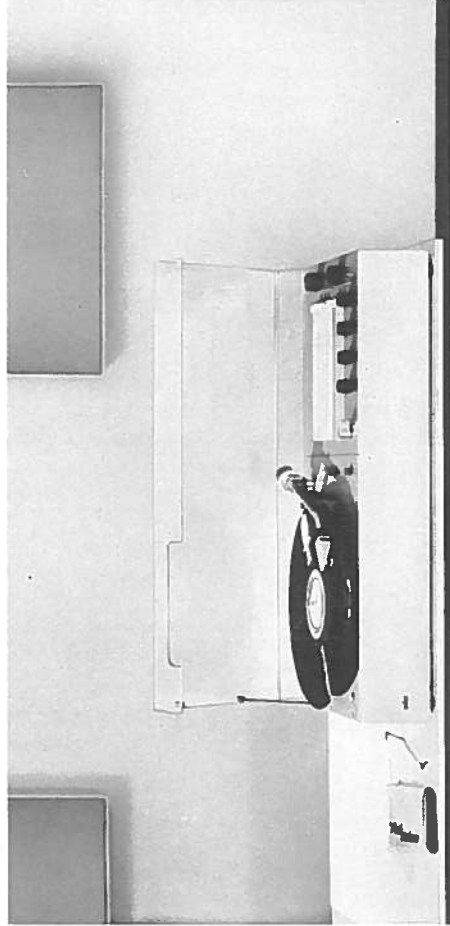
L'«Audio 2» est entièrement équipé de transistors, au lieu de lampes. D'un fonctionnement très simple, il peut s'installer à l'endroit le plus favorable pour la commodité de manœuvre ou en fonction de l'aménagement de la pièce et ce, sans devoir tenir compte de facteurs acoustiques. Si l'on désire installer l'appareil entre deux rayons d'étagère assez rapprochés, on peut démonter le couvercle de plexiglas, au cas où ce dernier ne pourrait s'ouvrir suffisamment.

Les éléments de commande de l'«Audio 2» sont logiquement disposés. Les touches commandant les gammes d'ondes (MF, OC, PO et GO) sont incorporées aux cadrans correspondants.

Les boutons de réglage d'accord (mécanisme à volant) sont séparés pour les émissions en MF et en MA. Les boutons de tonalité et de volume sont alignés sous le cadran des fréquences.

L'«Audio 2» peut être alimenté par n'importe quel réseau à courant alternatif, sous l'une des tensions usuelles. Les transistors ne nécessitant pas de délai de chauffage, l'appareil fonctionne dès qu'il est mis sous tension.

L'audio 2 prend soin des disques



Pour la réception d'émissions en MF, il suffit d'appuyer sur la touche «autom» pour mettre en action un système automatique corrigeant électriquement l'accord sur la station émettrice.

Quand le commutateur est sur la position «fm stereo», l'appareil est prêt à recevoir les émissions radiodiffusées en stéréophonie. Une lampe verte de contrôle s'allume dès que l'émetteur, sur lequel il a été réglé, commence à diffuser une émission en stéréo.

L'«Audio 2» comporte le tourne-disque P 400, équipé d'un bras de lecture en métal léger, fonctionnant avec précision, et d'une tête stéréo magnétique. Son repose-bras semi-automatique facilite la mise en place du bras et ménage les disques.

Pour obtenir une reproduction stéréophonique au moyen de l'«Audio 2» il faut recourir à deux groupes haut-parleurs extérieurs. On obtiendra une qualité de son optimale en utilisant, par exemple, les enceintes L 46 ou L 60-4.

Sous réserve de modifications

Caractéristiques techniques

Semiconducteurs et circuits accordés: 39 transistors, 22 diodes; 10 circuits MA et 14 circuits MF

Gammes d'ondes et autres sources: MF, OC, PO, GO: radio, phono, magnétophone (tous trois mono et stéréo)

Sensibilité: MA: 2 μ V pour 50 mW de sortie. MF: 1,5 μ V pour 26 dB de rapport signal/limits.

Commande Automatique de Gain MA sur 3 étages.

Limitation MF sur 3 étages et C.A.G. sur l'étage d'entrée; limitation à partir de 8 μ V.

Taux de distorsion: inférieur à 1 % entre 40 et 12 500 Hz

Puissance de sortie: 2 x 12 watts en régime sinusoïdal (2 x 20 watts en régime musical)

Branchements extérieurs: antennes, magnétophone, 2 haut-parleurs

Particularités: contrôle automatique de fréquence en MF. Possibilité de limiter la sensibilité pour réception d'émissions locales en MA.

Boîtier: tôle d'acier blanche ou graphite; plaque protectrice gris aluminium; couvercle en plexiglas.

