



Cabasse

L'expérience prouve que le possesseur d'une chaîne Haute Fidélité n'écoute en radio que la modulation de fréquence : en effet, les 3 chaînes françaises sont actuellement intégralement retransmises en modulation de fréquence, et, d'autre part, les normes de transmission de la modulation d'amplitude ne répondent pas aux critères de la Haute Fidélité. Le tuner FMT 20 est donc un bloc d'accord et de démodulation qui a été spécialement étudié pour recevoir les émissions en modulation de fréquence, aussi bien monophoniques que stéréophoniques, et qui doit être le premier maillon d'une chaîne répondant strictement aux normes de la Haute Fidélité.

Indicateur d'écoute lumineux

Contrôle Automatique de Fréquence

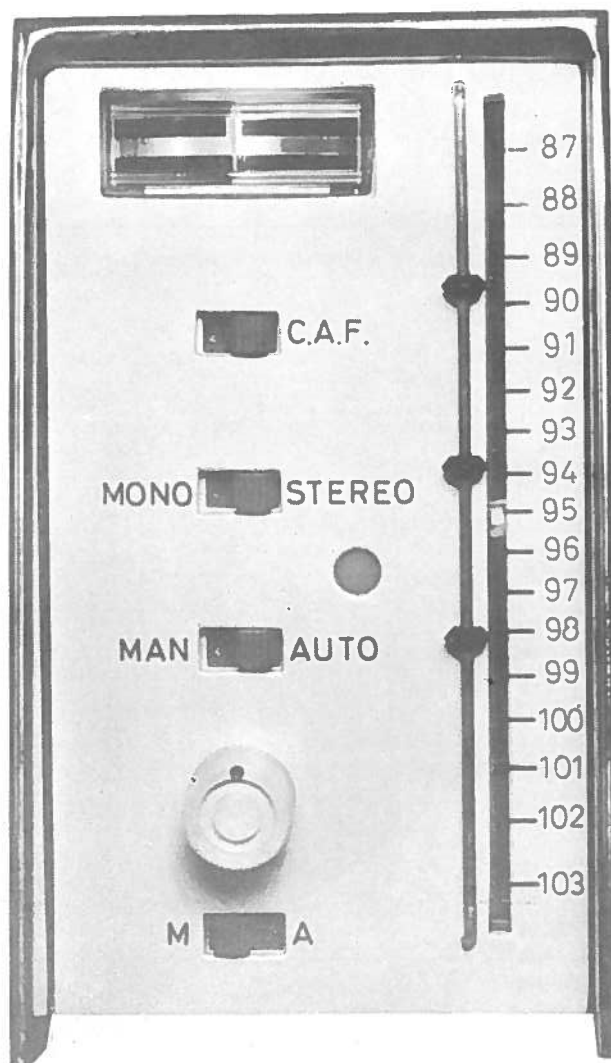
Inverseur manuel mono/stéréo

Voyant indiquant si l'émission est stéréophonique

Inverseur MANuel ou AUTOMatique mono/stéréo

Bouton de recherche des stations (à 2 vitesses)

Interrupteur Marche/Arrêt



Perles coulissantes pour le repérage des stations principales
Fréquences en mégacycles de la bande FM

Spécifications techniques :

- Bande de fréquences couverte : 87,5 à 103 MHz.
- Sensibilité utilisable : 3 microvolts pour une distorsion inférieure à 0,3 %, et une tension de sortie de 0,775 par canal, largement suffisante pour l'attaque des préamplificateurs.
- Etage HF : calculé pour travailler avec une antenne dipole, demi-onde ou trombone, aussi bien qu'avec une antenne unipolaire.
- Impédance d'antenne : 50 - 300 Ω .
- Rayonnement de l'oscillateur : inférieur à 10 nanowatts.
- Moyenne fréquence : 10,7 MHz.
- Largeur de bande à 6 dB d'atténuation : 350 KHz.
- Plage de C.A.F. : + 250 KHz.
- Réjection image : $\leq$ 20 dB.
- Diaphonie : inférieure à 40 dB à 1 KHz.
- Indicateur d'émissions stéréophoniques.
- Décodage stéréophonique automatique ou commandé.
- Commandes : Marche / Arrêt.
- Accord (3 index de repérage des programmes principaux).
- Alimentation : secteur 110-135 volts, et 220-250 volts.

Il apparaît donc que les résultats obtenus concordent avec les récentes découvertes qui prouvent qu'un tuner qui présente un faible taux de souffle (4 kT environ), et dont l'amplificateur F.I. dispose d'une largeur de bande de 228 KHz (sensibilité de repos) ne peut pratiquement avoir une sensibilité dépassant la limite de 2 à 3 uV.

Dimensions :

- Longueur : 79 m/m
- Profondeur : 285 m/m
- Hauteur :
155 m/m avec pieds
135 m/m sans pieds

Ces dimensions permettent de l'accoler exactement à un ensemble stéréophonique C A B A S S E POLARIS « PAS 10 T » ou « PAS 20 T », PST 1 (12 TL) ou PSLT (Grand Large).

Il existe également une finition en coffret encastrable, qui s'allie avec la version encastrable des « Polaris » et des « Grand Large ».

