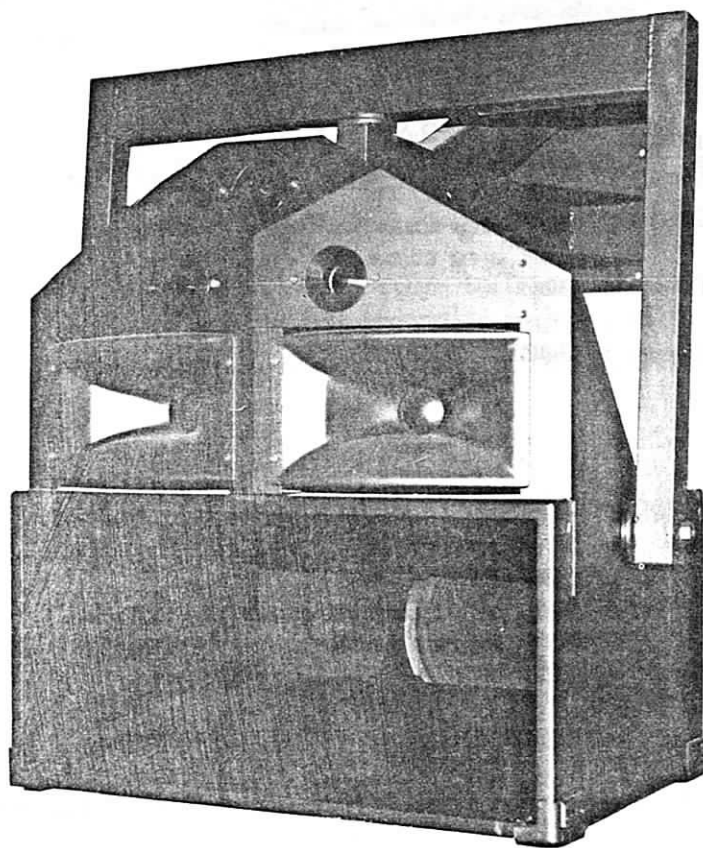


PHOBOS



PHOBOS est le dernier concept du laboratoire CABASSE en matière d'enceintes professionnelles de très haut niveau. La réalisation de ces satellites s'inspire des études qui ont conduit au système en quadri-amplification de la Géode, cinéma hémisphérique de 7000 m³ installé à la Cité des Sciences et de l'Industrie (Paris-La Villette).

Les haut-parleurs bénéficient des derniers développements technologiques CABASSE, en particulier :

- membrane à structure nids d'abeilles pour les bas-médiums,
- membrane en fibres de carbone et pavillon sans chambre de compression, pour les médiums,
- membrane annulaire en fibre de carbone pour les tweeters.

Chaque satellite PHOBOS travaille en association avec un ou plusieurs caissons extrême-grave de type SATURNE dont le haut-parleur de 55 cm, à membrane en dôme à structure nids d'abeilles, supporte des puissances importantes avec un faible taux de distorsion et une très bonne réponse transitoire.

Les trois voies du satellite PHOBOS se décomposent comme suit :

- voie 180-1000 Hz : 2 x 30 NDS, haut-parleurs de 30 cm à membrane en structure nids d'abeilles montés chacun dans une enceinte à pavillon.
- voie 1000-5000 Hz : 2 x DOM 8 à pavillon, garantissant par l'absence de chambre de compression une qualité de reproduction inhabituelle dans ce registre où l'oreille est particulièrement sensible à la distorsion.
- voie 5000-20000 Hz : 3 x TW5, dont la disposition permet une couverture optimale de l'espace à sonoriser.

Les performances des satellites PHOBOS peuvent se résumer dans cette formule : capacité de respecter à très haut niveau acoustique les timbres des sons originaux et de délivrer, avec une distorsion négligeable, la réalité des puissances crêtes.

L'Opéra Royal de la Haye, le Conservatoire National de Musique de Lyon, le Palais des Arts et de la Culture de Brest, trois réalisations exceptionnelles qui témoignent de l'éclatante efficacité de PHOBOS associé au SATURNE.