

Histoire de Henri COTTE en 1974

Les premiers pas d'une réussite

C'est à l'âge de 18 ans que Henri Cotte, en 1937 débute à la Radiotechnique dans la section « Boîte à Musique » avec toute la curiosité et le courage nécessaire pour démarrer dans une profession nouvelle. Puis, très vite, deux ans après, « notre électronicien en Herbe » rentre dans un laboratoire professionnel, étudiant des ensembles destinés à l'aviation.

C'est durant ces trois années que la vocation devient passion et où l'appétit de savoir conduit Henri Cotte aux cours du soir des Arts et Métiers.

En 1945, dans sa vingt-sixième année, Henri Cotte décide de voler de ses propres ailes et s'établit artisan avec trois ouvriers. Du petit atelier, sortent des postes de radio et quelques matériels commandés par la Marine Nationale et la Météorologie.

Nous citerons le chiffre d'affaires annuel réalisé à cette époque (puisque c'est le sacro saint chiffre d'affaires qui donne finalement l'importance des réalisations en ce bas monde). Ce chiffre d'affaires est de 30 000 F. Mais, continuons de situer les étapes avant d'aboutir au chiffre d'affaires de 1973 : 20 000 000 F (2 milliards !!).

En 1949, une S.A.R.L. est fondée : Henri Cotte & Cie. La fabrication des récepteurs radio continue et il faut entendre Henri Cotte décrire avec un sourire teinté d'une tendre nostalgie ce qu'était « le Président » : un des premiers postes à deux voies basse

fréquence et deux haut-parleurs, un pour les graves et un pour les aigus ; un « Président » vendu à 250 exemplaires... Un pas, un premier pas était fait vers (le mot Hi-Fi nous échappe... tant pis), vers la Hi-Fi donc, le désir d'améliorer le son était bien là, il allait entraîner Henri Cotte vers les premiers rangs de ceux qui font la Hi-Fi d'aujourd'hui.

Les magnétophones

Une étape est plus particulièrement à préciser, c'est celle du premier magnétophone mixte à trois moteurs (radio et machine à dicter) car, c'est avec le magnétophone, à notre sens, que se situe une des plus belles réussites d'Henri Cotte. Que d'opiniâtreté il a fallu, de déceptions en réussite... Voyons ! construire des magnétophones de la qualité, des « Hencot » n'est pas si simple ! Aboutir aux fameux H 800 après l'excellent H 67 B représente beaucoup d'efforts, d'intelligence et de courage. Ce H 800 qui a porté la qualité française dans le monde (USA compris).

Il nous plaît au passage, de citer, également, une époque héroïque, c'était celle de la télévision en couleur. Ce devait être en 1966. Une fois de plus, Henri Cotte s'attaquait au difficile !

Avant d'écrire les dernières lignes sur Henri Cotte-Sansui ou Sansui-Henri-Cotte (tellement les deux sont mêlés), nous voulons lui rendre hommage en mettant en valeur les qualités de l'homme. Car combien de lecteurs passionnés de Son et dont nous imaginons qu'ils sont

encore à l'aube d'une carrière désirent confusément être des « Henri Cotte »... C'est simple, peut-être peut-on donner une formule : amour de son métier + opiniâtreté + travail, le tout, facteur d'intelligence. Nous devons préciser qu'Henri Cotte aujourd'hui encore s'il donne l'impulsion, est informé de tout. Il est le seul, dans son Entreprise, à connaître les mille et un détails, les mille et un petits trucs. Une mauvaise langue nous a même un jour glissé : « Vous savez, Monsieur Cotte repeint le dimanche matin ses nouveaux ateliers, lui-même... » Chapeau comme on dit ! pour « le faire », il faut soi-même être fait pour ça.

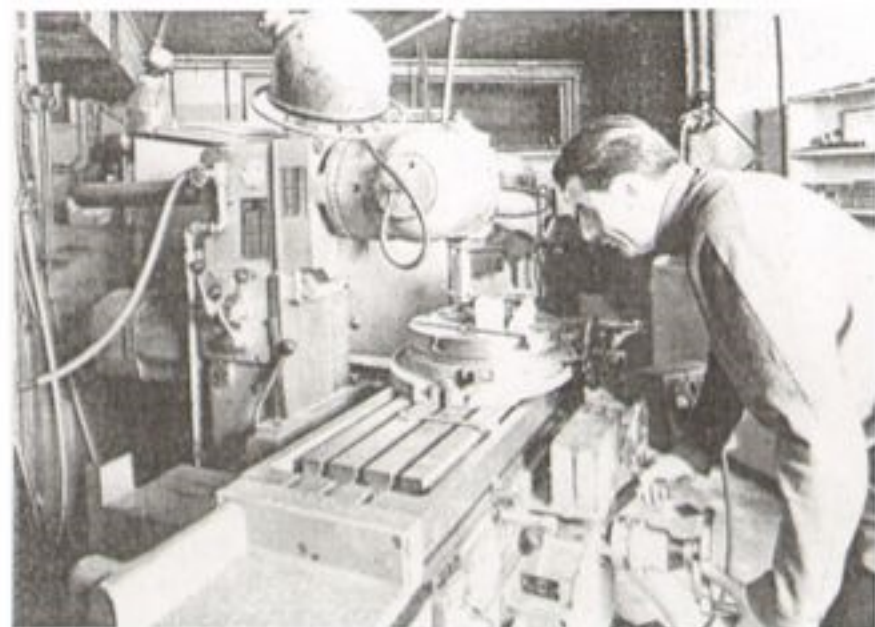
Et puis... Sansui...

C'était en 1967 qu'Henri Cotte importa le matériel Sansui en France, à l'époque l'effectif actif était de 30 personnes, occupées dans les ateliers de mécanique, tôlerie et électronique. Sansui... Tout le monde connaît aujourd'hui. Sansui, une réussite technologique japonaise mais, aussi, une réussite française signée Henri Cotte !

A l'époque 30 personnes disions-nous, aujourd'hui 100 personnes et des ateliers nouveaux en construction. Henri Cotte une belle et dynamique firme française s'activant sur 1 600 m². Nous nous plairons à dire, en manière de conclusion, l'admiration que nous avons pour l'homme lui-même ; un de ces hommes qui donnent envie, non pas de ce qu'ils ont acquis, mais de ce qu'ils sont.



L' électronique



La mécanique



Henri COTTE dans son labo, un dialogue quotidien...



Plus de têtes de cellules d'enregistrement ou de lecture encrassées, les bandes magnétiques nettes

l'atomiseur STATO K.F. MARQUE DÉPOSÉE

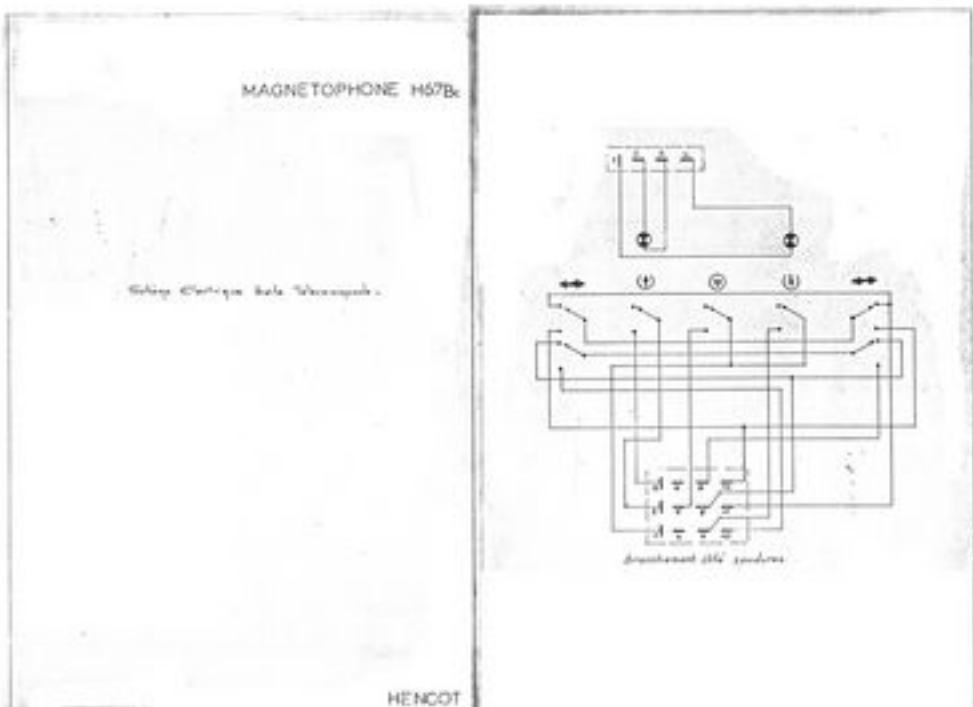
nettoie les parties les plus inaccessibles, dégraisse, désoxyde, chasse les accumulations de poussière. Résultat immédiat. Produit de haute sécurité. STATO K.F. est ininflammable, n'attaque pas les matériaux fragiles, ne contient pas d'abrasif, sèche instantanément.

Produit K.F. de réputation mondiale, en vente chez votre fournisseur habituel.

Documentation gratuite sur demande

4-6, passage Lamouroux-Belgrand - 92 GENNEVILLIERS - 793-28.15

même la pub KF utilisait un Hencot en 71



un document d époque du H67bc

1967
Hencot ÉLECTRONIQUE PRÉSENTE

LA PREMIÈRE PLATINE
MAGNETOPHONE HI-FI FRANÇAISE

HK 67 STEREO

- 3 Moteurs Fabrit
- 3 têtes Beguen
- Commandes par Impulsion
- 2 vitesses 9,5/19 ou 19/38 cm/s
- Bobines de 247 mm
- Transistorisé : 16 transistors, 14 diodes
- Présence enregistrement 50 mV
- Présence lecture 330 mV
- C.C.I.R. ± 2 dB
- Deux Vu-mètres
- Mixage-Echo
- Sockle Teck

H. COTTE et Cie 77, rue J.-R.-Thorelli 92-BOURG-LA-REINE Tél. 702.25.09