

FILSON

Enceintes Acoustiques à 2 voies



MENUET

Hauteur .. 44 cm
Largeur .. 28,5 cm
Profond. .. 23 cm
Poids 5 kg



ALTO 2

Hauteur ... 58 cm
Largeur ... 32 cm
Profond. ... 27 cm
Poids 10 kg

PRINCIPE :

Enceintes closes à suspension pneumatique.

Cette technique permet d'obtenir, dans des volumes restreints, une qualité et une ampleur sonore étonnantes, en même temps qu'une reproduction remarquable dans le **grave** et l'**extrême-grave**.

Cette conception assure également le **minimum de distorsion** dans le registre des fréquences basses et extrême-basses.

MENUET

500 F

Impédance : 8 ohms - Bande passante : 40 - 15 kHz.

L'écueil des petites enceintes est en général de donner à l'écoute une reproduction des sons « plate », une musique « sans vie ».

Le **tweeter** reprend la bande passante à partir de 5 KHz afin de ne jamais perturber le haut-parleur.

La technique utilisée dans la « MENUET » permet, grâce au traitement du haut-parleur, au calcul des proportions du volume de l'enceinte, de son conditionnement intérieur, de procurer à l'écoute la qualité essentielle : « la musicalité ».

ALTO 2

650 F

Impédance : 8 ohms. Bande passante : 30 - 16.500 Hz. Puissance admissible : 20 W.

C'est une enceinte à 2 voies, à **réglage séparé des aigues**, conçue de telle sorte que son volume, qui reste faible, n'impose aucune restriction à la bande passante.

L'écoute est à la fois ample et claire.

Le rendement de cette enceinte est assez remarquable : la présence musicale est étonnante en même temps qu'elle restitue la profondeur des masses orchestrales.

Hauts-parleurs utilisés :

- 1) Le **tweeter** a été spécialement réalisé pour reprendre la bande passante à 3.000 Hz, assurant ainsi une **directivité très réduite** ;
- 2) Le **haut-parleur grave-médium** a reçu un traitement particulier pour assurer une remarquable définition du médium ; il comporte une membrane faite de pulpe de cellulose et de plastique polymérisé, ce qui lui donne un module de Young élevé ainsi qu'un amortissement important ; ce sont ces deux qualités conjuguées qui permettent, avec cette enceinte, d'écouter une musique de très haute qualité.

Le réglage séparé des aigues permet **de modifier l'écoute** suivant le taux de réverbération des pièces où l'on écoute la musique.