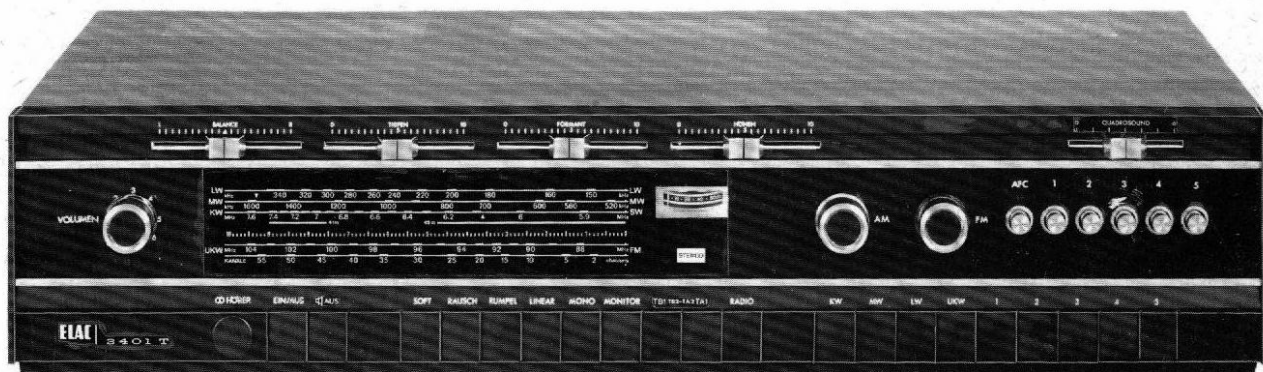




HI-FI-RECEIVER 3401 T

Quadrosound



I. Allgemeine Angaben

Netzanschluß:

Wechselstrom 110/220 V ~ 50/60 Hz
Leistungsaufnahme 25–170 W

Sicherungen:

Netz 220 V T 800 mA, bei 110 V T 1,6 A
Skalenbeleuchtung T 1,4 mA
Abstimmungsspannung T 80 mA
Versorgungsspannung, Vorverstärker und Treiber T 400 mA
Transistorensicherungen 4 x F 1,4 A

Skalenlampen:

4 x 7 V / 0,3 A
6 x 7 V / 0,05 A Abstimmaggregat
1 x 10 V / 0,05 A Stereo-Anzeige
1 x 7 V / 0,05 A Anzeige-Instrument

Bestückung:

49 Transistoren: 1 BF 246, 1 BF 245, 3 x BF 194, 1 BF 195, 1 BF 254,
3 x AC 132, 1 AF 124, 1 AC 121, 1 BF 440, 1 BC 178,
1 BF 335, 3 x BC 148 B, 1 BC 178 b, 12 x BC 154,
4 x BC 108 B, 2 x BC 142, 2 x BC 178 B, 2 x TIP 29,
2 x TIP 30, 2 x AC 173, 4 x 2 N 3055.
36 Dioden: 2 x BA 138, 1 BB 104, 1 BZY 85 D 10, 1 BAY 18,
1 BA 166, 6 x AA 112, 4 x AA 116, 4 x AA 118,
8 x BZY 87, 2 x BZ 102/OV 7, 2 x BZ 102/1 V 4,
1 ZF 10, 2 x BZY 83 D 1, 1 ZF 9,1.

2 Gleichrichter: B 40 C 2200/3200 Si, B 05/80.

NF-Klangtasten:

Quadrosound, Soft, Rausch, Rumpel, Linear, Mono

Bereichstasten:

TB, TA I, KW, MW, LW, UKW, Radio, Monitor

Stationstasten:

U₁, U₂, U₃, U₄, U₅

NF-Klangregler:

Volumen (Lautstärke, physiologisch regelnd), Balance, Tiefen,
Formant, Höhen

Wellenbereiche:

UKW 87,3 – 104 MHz
KW 5,85 – 7,4 MHz
MW 510 – 1640 kHz
LW 145 – 360 kHz

Zwischenfrequenz:

FM: 10,7 MHz
AM: 460 kHz

Kreise:

FM: 16
AM: 7 + 2 Piezo-Resonatoren

Schwundregelung, Begrenzung:

FM: UKW-Vorstufe verzögert mit Regelspannungsverstärker und
3stufigem Begrenzer
AM: 2stufig

Pilotton- unterdrückung:

> 40 dB

Begrenzungs- einsatz:

2,5 µV

AFC-Fangbereich

± 300 kHz

Oszillatorkonstanz:

< ± 40 kHz bei Δ T = 30° C

2. HF-Teil (AM)

Empfindlichkeit:

für 50 mW, 10 dB Rauschabstand
Außenantenne: 18 µV ü.b. K. A. 400 Ohm/200 pF
Ferritantenne: MW < 400 µV
LW < 500 µV

Selektion:

60 dB

Bandbreite:

4,5 kHz

Spiegelselektion:

KW: 23 dB
MW: 60 dB
LW: 66 dB

3. NF-Teil

Ausgangsleistung:

2 x 50 W Musikleistung
an 4 Ohm

Bei Netzspannung

2 x 30 W Sinusleistung nach DIN 45500
an 4 Ohm

Übertragungs- bereich:

12 Hz – 38 kHz ± 3 dB
25 Hz – 20 kHz ± 1,5 dB

Leistungs- bandbreite:

18 Hz – 25 kHz (1%)
0,6% 25 Hz

Klirrfaktor:

0,4% 1 kHz
0,7% 20 kHz

Intermodulation:

< 0,6 % bei Vollaussteuerung mit den
Normfrequenzen 250 und 8000 Hz
Amplitudenverhältnis 1:4
(nach DIN 45500 sind 3 % zulässig)

Übersprech- dämpfung:

> 46 dB bei 1 kHz und Vollaussteuerung

Fremdspannungs- abstand:

Bezogen auf 50 mW nach DIN 45500
(L-Regler – 26 dB)
TA I 58 dB
TA II/TB 60 dB

Fremdspannungs- abstand:

Bezogen auf Vollaussteuerung
Eingänge nach DIN 45500 abgeschlossen
L-Regler voll auf
TA I > 60 dB
TA II/TB > 80 dB

Eingangs- empfindlichkeit und

Eingangsimpedanz:

Bezogen auf Vollaussteuerung,
Linear-Stellung
TA I 3,8 mV an 47 kOhm
TA II/TB 260 mV an 470 kOhm
Bezogen auf Vollaussteuerung,
Klangregler voll aufgedreht
TA I 1,3 mV an 47 kOhm
TA II/TB 90 mV an 470 kOhm

Max. Eingangs- spannung der

verschiedenen

Eingänge:

TA I 80 mV bei 1 kHz < 1% Klirrfaktor
TA II/TB prakt. keine obere Grenze

Regelbereiche:

Höhenregler: bei 15 kHz + 18 dB – 20 dB
Tiefenregler: bei 50 kHz + 15 dB – 16 dB
Formantregler: ± 10 dB

Variation der Einsatzfrequenz
für die Höhenvariation
von 500 bis 3000 Hz
Rumpelfilter: bei 50 Hz – 10 dB
Scratch-(Rausch-)Filter: bei 10 kHz – 10 dB
Linear: Physiologische Entzerrung
ausgeschaltet

Ausgangs- impedanz:

0,185 Ohm

Ausgänge:

Lautsprecher 4 16 Ohm
Stereo-Kopfhörer 100 . . . 2000 Ohm

II. Technische Daten

1. HF-Teil (FM)

Empfindlichkeit:

Mono < 1,1 µV, Stereo < 6 µV
bei 26 dB/40 kHz Hub

Rauschzahl:

3,5 – 6 kTo (Mittelwert 4,5 kTo)

Nachbarkanal- selektion:

50 dB

Spiegelselektion:

45 dB

Bandbreite:

FM–ZF: 200 kHz/10,7 MHz

Klirrfaktor:

< 0,5% bei 1 kHz/40 kHz Hub

Übersprech- dämpfung:

> 35 dB bei 1 kHz

Geräusch- spannungsabstand:

> 50 dB bei 1 kHz / 75 kHz Hub

AM-Unterdrückung:

52 dB