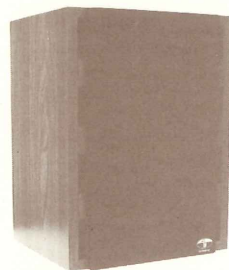
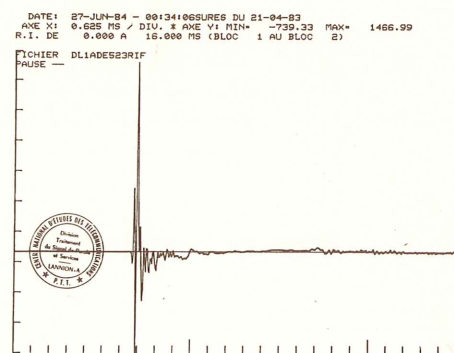


ADELINE A 523

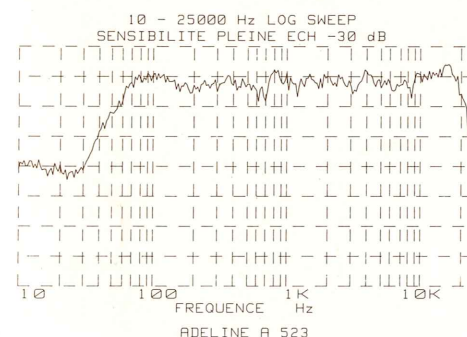


CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

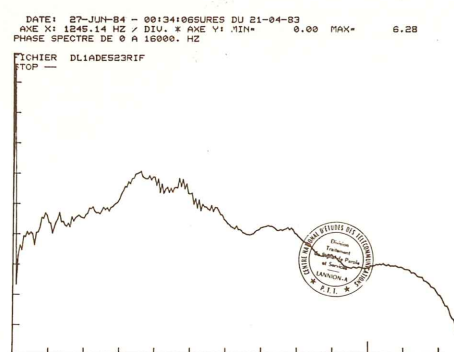
Système 2 voies, 2 hauts-parleurs
H.P. grave : $\varnothing$ 20 cm TPX
H.P. aigu : Dôme inversé fibre de verre $\varnothing$ 25 mm
Bande passante ± 3 dB : 55 Hz - 20 KHz
SPL Max. : 117 dB
(2 enceintes in-situ avec Tr₀ 0,5 sec)
Sensibilité : 5,8 V. 1 Pa / 1 m (en chambre anéchoïque)
Puissance d'amplification minimum conseillée 15 W
Puissance admissible : 100 W
Dimension : H 45, L 34, P 29



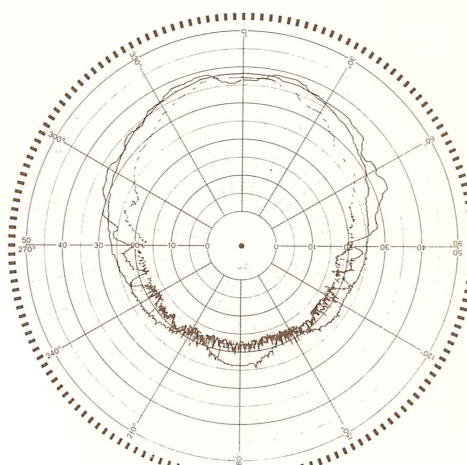
Réponse impulsionnelle



Réponse en fréquence



Réponse en phase



Directivité

Haut de gamme de la marque, la A 523 est une enceinte aux prestations exceptionnelles. Reprenant le principe de charge JENSEN, elle est en outre équipée d'un résonnateur interne contrôlant acoustiquement le comportement du haut-parleur aux basses fréquences. L'association de ces deux principes est une technologie exclusive ADELINE.

L'augmentation des performances qui en découle est considérable et se traduit notamment par une réponse impulsionnelle excellente.

Équipée de hauts-parleurs de très haute qualité, la A 523 est un système à deux voies destiné aux mélomanes réellement exigeants. Son rendement et sa tenue en puissance (250 W en régime transitoire), autorise son emploi dans des pièces de grandes dimensions.

Utilisation professionnelle :

- contrôle de prise de son en studio de radio-diffusion (mobile ou fixe)
- monitor d'enregistrement
- mesures acoustiques
- système de diffusion à source multiples.





INNOVATION RECHERCHE MUSICALITÉ

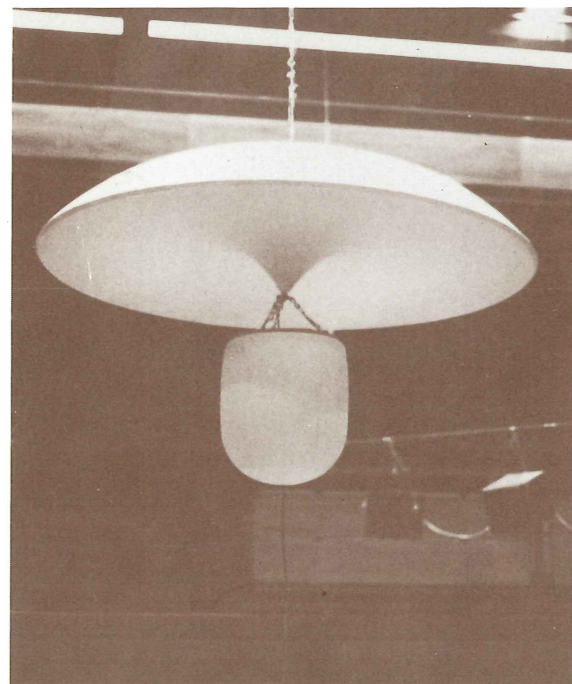
Autour de ces 3 axes, nous avons mis au point une gamme d'enceintes acoustiques de très haute qualité. En orientant exclusivement nos recherches sur des systèmes de faible encombrement, nous avons pris dans ce domaine une avance considérable. Sans nous préoccuper des modes, notre souci est de réaliser des produits de pointe, tournés vers l'avenir. C'est pourquoi, nous n'hésitons pas à utiliser des moyens de recherches d'avant-garde. La valeur des performances d'une enceinte acoustique ne peut plus être aujourd'hui le fruit du hasard, et seul un programme de recherche rigoureux permet d'arriver au tout premier plan. A ce stade, la conception assistée par ordinateur est primordiale.

En multipliant les méthodes de mesures (réponse impulsionnelle, réponse en phase, réponse en fréquence, directivité), et à cette seule condition, il nous a été possible d'aborder de façon scientifique le problème de l'écoute.

En effet, si l'oreille est le témoin suprême qui jugera de la qualité d'une enceinte acoustique, elle ne permet cependant pas sa mise au point.

Tandis que la majorité des fabricants considère la petite enceinte comme une solution permettant de proposer des articles de faible prix, nous avons choisi au contraire de tout faire pour l'amener à des niveaux de performances élevées.

Très souvent, les petites enceintes sont limitées dans la reproduction des basses fréquences. Conscient de ce problème, nous avons adopté à nos exigences un principe de charge JENSEN. Ce procédé commun aux modèles ADELINE, apporte un rendu des notes graves sans équivalent, tant en réponse impulsionnelle qu'en réponse en fréquence. Pas de bas médium gonflé tendant à faire illusion dans le bas du spectre, pas de bosses aux alentours de 100 Hz, mais au contraire un grave neutre qui ne fait pas semblant d'être là.



Prototype de recherche ADELINE
Création : J.-P. MORKERKEN
Co-production : Bleu 17 -
Festival d'art contemporain

Outre leur aptitude à reproduire dans d'excellentes conditions le registre grave, les enceintes ADELINE se distinguent par la cohérence de leur émission : les hauts-parleurs sont très proches les uns des autres de telle sorte que l'oreille perçoit l'ensemble des messages sans dissociation spatiale du médium et de l'aigu. A cela s'ajoute, un indice de directivité très faible rendu possible par une diffractions minimale du coffrage.

Ainsi, les hauts-parleurs perdent leur "matérialité" traditionnelle pour offrir à l'auditeur un champ sonore large et profond dans lequel l'image stéréophonique est toujours parfaitement respectée.

L'auditeur trouvera au final la dynamique, la neutralité et la précision sans lesquelles une enceinte acoustique ne saurait être à la hauteur des exigences de la musique.

LA QUALITÉ DE FABRICATION

Nos recherches n'ont d'intérêt pour l'utilisateur que dans la mesure où elles s'accompagnent d'une qualité de fabrication sans concession.

A ce chapitre, aucun détail n'a été mésestimé. La totalité des éléments entrant dans l'élaboration d'une ADELINE est rigoureusement contrôlée, et en fin de chaîne, chaque enceinte est scrupuleusement testée. C'est ici notre éthique qui est en jeu, elle est la meilleure garantie de la satisfaction de l'utilisateur.

Conçus pour fonctionner dans des circonstances aussi diverses que studio d'enregistrement, ou salle d'écoute haute fidélité, nos appareils se montent très fiables, d'ailleurs, nous les garantissons à vie.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

Système à 2 hauts-parleur, 3 voies électriques

HP aigu : Dôme ø 10 mm

HP grave : ø 13 cm double bobine NEOFLEX

Principe de charge : Basse-reflex "JENSEN"

Bande passante : ± 3 dB, 75 Hz, 24 KHz

Dimensions : 22 x 22 x 25 cm

Sensibilité : 10 V 1 Pa/1m (en chambre anéchoïque)

SPL MAX. : 103 dB

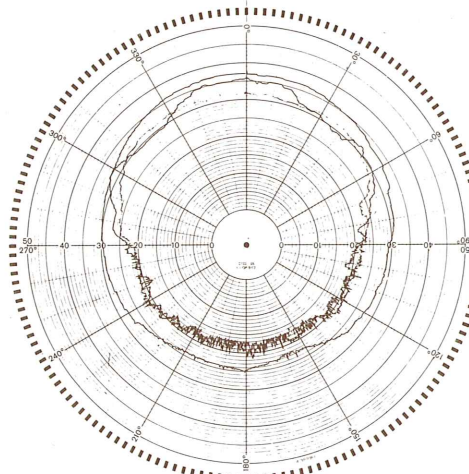
(2 enceintes in-situ avec Tr $\approx 0,5$ sec.)

Puissance d'amplification minimale 15 W.

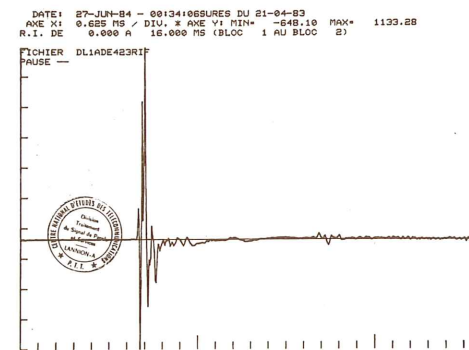
Puissance admissible : 60 W.

Usage professionnel :

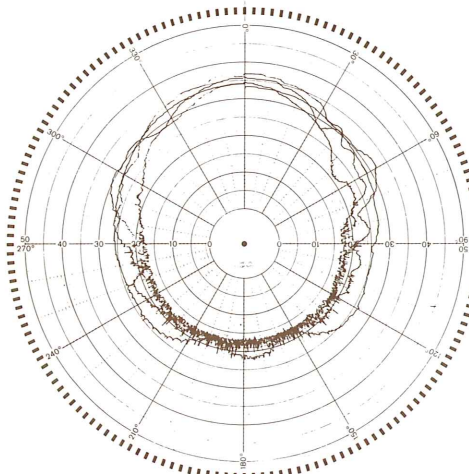
- écoute de console
- contrôle de prise de son en studio mobile de radiodiffusion
- systèmes de diffusion multi-sources.



Directivité

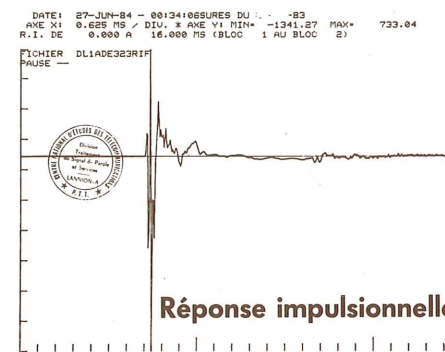
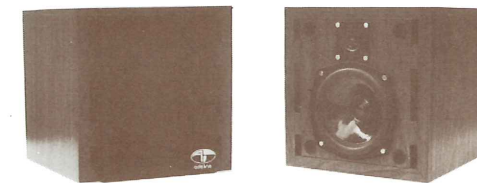


Réponse impulsionnelle

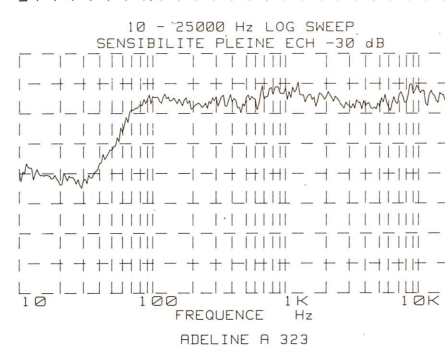


Directivité

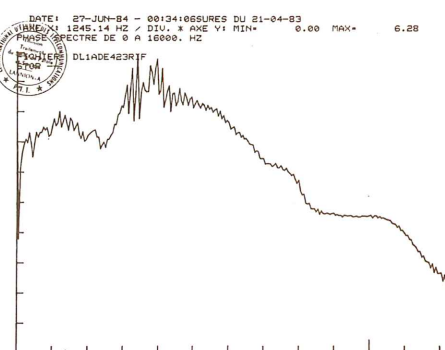
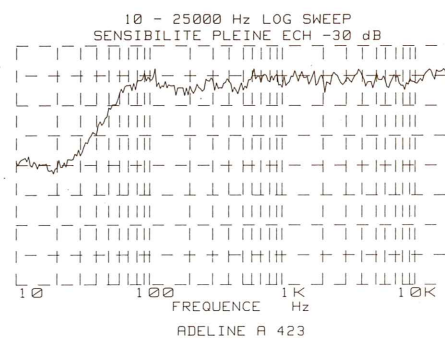
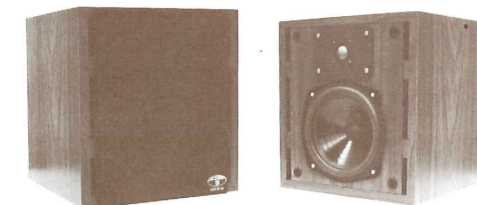
ADELINE A 323



Réponse impulsionnelle



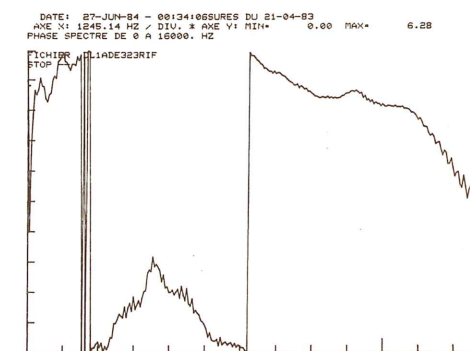
ADELINE A 423



Réponse en phase

Premier modèle de la gamme, cette enceinte se singularise par ses dimensions très réduites (22 x 22 x 25 cm) et par ses événements latéraux, caractéristiques au système Jensen. Équipée de 2 hauts-parleurs, il s'agit électriquement d'une trois voies, le transducteur de grave étant muni d'une double bobine. Sa tenue en puissance importante et son excellent réponse transitoire dans le bas du spectre notamment sont tout particulièrement surprenantes. La lisibilité des messages sonores reste en conséquence même à des niveaux sonores importants de tout premier ordre.

La combinaison du principe de charge du HP de grave et de la double bobine est une exclusivité ADELINE qui offre une étendue en basse fréquence très remarquable (F3 = 75 Hz).



Réponse en phase

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

Système 2 voies, 2 hauts-parleurs

H.P. grave : ø 17 cm Traité

H.P. aigu : Dôme ø 25 mm

Principe de charge JENSEN

Bande passante ± 3 dB = 63 Hz - 20 KHz

SPL Max. 107 dB

(2 enceintes in-situ avec Tr $\approx 0,5$ sec.)

Sensibilité : 9 V. 1 Pa/ 1 m (en chambre anéchoïque)

Puissance d'amplification minimum conseillée 15 W.

Puissance admissible : 80 W.

Dimension : H 31, L 29, P 29.

Usage professionnel :

- écoute de console
- contrôle de prise de son en studio mobile de radiodiffusion
- système de diffusion à source multiple.

Logiquement inscrite dans la philosophie d'ADELINE, la A 423 est d'un encombrement légèrement supérieur à la A 323. Il s'agit d'un système à deux voies équipé pour le registre grave-médium d'un haut-parleur de 17 cm, relayé dans le haut du spectre par un transducteur à dôme hémisphérique. Elle se distingue essentiellement de sa cadette par un rendement plus élevé, une tenue en puissance accrue et une fréquence inférieure de coupure située à F3 = 63 Hz.

Très polyvalent, ce modèle s'adapte par l'ensemble de ses caractéristiques techniques aux conditions d'emploi les plus variées.