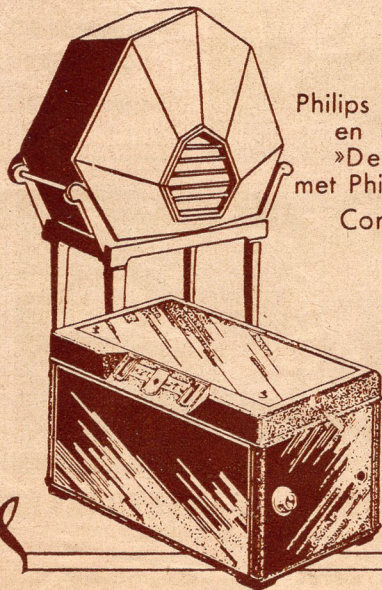


Wat my, als orkestleider, in het
Philips ontvangtoestel 2511 en den
Philips Luidspreker 2011 wel het meest
heeft getroffen, is de uitstekende wyze
waarop elk orkestinstrument in timbre
en klankvolume weergegeven wordt, en
de Philips - Luxe - Combinatie brengt
den orkestklank over in de werkelyke
klankverhoudingen.

Willelm. Mengelberg.

1 maart 1929

Philips vierlampstoestel 2511
en Philips luidspreker
»De Meesterzanger«
met Philips antenneveiligheid
Compleet f. 493.25



PHILIPS RADIO

