

Ferrograph: serie 75 Super Seven



Ferrograph: serie 75 Super Seven

La serie 75 dei registratori FERROGRAPH è completamente nuova, si avvantaggia dei 25 anni d'esperienza FERROGRAPH nel fabbricare registratori professionali ed è destinata ad utenti critici.

Comporta molti vantaggi, fra i quali:

Bobine di 10 pollici e mezzo (27 cm.)

Motori potentissimi

VU Meter grandi di facile lettura

Tendinastro regolati elettricamente

Confronto A-B separatamente per ogni canale

Controllo bassi ed acuti per ogni canale

Controllo a pulsante per multi-play, ingressi miscelati di 4 linee su un canale, eco su uno o due canali

Uscita per cuffie stereo

Nuova linea moderna. Nuovo aspetto.

L'uso delle bobine di 27 cm. comporta un aumento della capacità di registrazione senza dover ricorrere a velocità bassissime. Il registratore è dotato di retainer per le bobine tipo cine. Un deviatore provvede a variare la tensione del nastro a seconda delle bobine grandi o piccole usate.

Il SUPER SEVEN parte con grande rapidità, ha bassissimo wow and flutter. La risposta è eccezionale. Il rumore di fondo è bassissimo anche a bassa velocità e su 4 tracce che è particolarmente critico. L'adozione del sistema di **riduzione del rumore tipo B DOLBY**, applicato in registrazione e riproduzione.

Assieme al circuito DOLBY, c'è un filtro multiplex (che può essere escluso) per eseguire registrazioni da alcuni tipi di tuner stereo. Il filtro attenua

la portante a 19 Khz. se non attenuata da tuner. Un adeguato trattamento è previsto per registrazione di segnali già processati da circuiti DOLBY.

Un costante controllo della tensione meccanica del nastro è importante per proteggere le registrazioni da possibili danni e per garantire un buon riavvolgimento del nastro stesso. Questo è ottenuto mediante l'uso d'un motore a torsione. Per il riavvolgimento veloce c'è un comando continuo valido nei due sensi di marcia. Questo rende possibile la localizzazione rapida d'ogni punto di registrazione nel nastro. Il massimo di facilitazione è stato previsto: ogni canale ha il suo volume; ingresso linea, e i due segnali possono venir miscelati fra loro. Può operare come stereo oppure mono. Ogni canale di riproduzione ha il suo volume, controllo di bassi ed acuti. Uscite a basso livello e 600 ohms. Ogni traccia è dotata di commutatore fra il segnale originale e quello riprodotto per immediato confronto. C'è la possibilità di portare un canale sull'altro. Il SUPER SEVEN è disponibile anche con amplificatore di potenza in uscita di 10 Watt.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

3 motori. 3 testine. 3 velocità

4 indicatori digitali di posizione

Partenza e stop con controllo a distanza

Adattabilità immediata per interruttore a tempo

Arresto automatico a fine nastro

Stop automatico a nastro in ogni punto del nastro

Controllo variabile continuo della velocità veloce

Partenza rapida 1/10 sec.

Costruzione modulare

DATI ELETTRICI:

Elettronica a stato solido, tutto silicio
VU Meter e Bias separati per ogni canale
Ingressi di linea e microfono per ogni canale
Uscita di basso livello, 600 ohm e cuffia per ogni canale
Modelli con ampli di potenza e altoparlanti per ogni canale
Meter e monitor per ogni canale
Passaggio da registrazione a riproduzione senza click e senza fermare il nastro

Transfer da canale a canale
Preregolazione del livello d'uscita per ampli esterni

ACCESSORI:

Ferroglyph fornisce un'ampia scelta di strumenti esterni al registratore quali: amplificatori 20 + 20 oppure 60 + 60. Strumenti di laboratorio, microfoni, cuffie, loop senza fine, interruttore a pedale, defluxer, bobine, ecc.

MODELLI:

7502:	½ traccia	19.	9 ½	4 ¾ cm.	senza ampli d'uscita
7502H:	½ traccia	38.	19.	9 ½ cm.	senza ampli d'uscita
7522:	½ traccia	19.	9 ½	4 ¾ cm.	con ampli d'uscita e alt.
7522H:	½ traccia	38.	19.	9 ½ cm.	con ampli d'uscita e alt.
7504:	¼ traccia	19.	9 ½	4,75 cm.	senza ampli d'uscita
7504H:	¼ traccia	38.	19.	9 ½ cm.	senza ampli d'uscita
7524:	¼ traccia	19.	9 ½	4,75 cm.	con ampli d'uscita e alt.
7524H:	¼ traccia	38.	18.	9 ½ cm.	con ampli d'uscita e alt.

SPECIFICAZIONI:

Mezzo di registrazione: Nastro magnetico:	½ pollice = 6,3 mm. su bobine di 27 cm.
Traccia:	½ traccia: 2,3 mm. ¼ traccia: 1.1 mm.
Velocità tre:	38. 19 e 9½ oppure 19. 9½ e 4,¾ cm.
Precisione di marcia:	Migliore di più-meno 1%
Tempo:	1080 metri 1 ora e 36' alla velocità di 19 cm. (7½")
Marcia:	Veloce: 1 minuto e un quarto per 360 metri
Wow and flutter:	meno dello 0.08% a 19 cm. meno dello 0.15% a 9½ e meno dello 0.20 a 4,¾. Nei modelli ad alta velocità: 0.08% a 38 cm. meno dello 0.10% a 19 cm. e meno dello 0.15% a 9½ cm.
Frequenza:	30-20000 Hz. a 38 cm. 30-17000 a 19 cm. 40-14000 Hz. a 9½ 50-7000 Hz. a 4,¾
Caratteristiche della riproduzione:	35m/sec. a 38 cm. 50/3180m/sec. a 19 cm. 90/3180m/sec. a 9½. 120/1590m/sec. a 4,¾
Separazione:	Stereo: 50 dB. Mono: 65 dB a 1000 Hz.
Uscita max:	nei modelli con ampli; 10 W. a 8 - 16 ohm
Rapporto segnale/disturbo:	sbilanciato: incluso hum: migliore di: 60 dB
Distorsione dell'amplificazione:	meno dello 0.25% a 10 Watt

Toni:

bassi: 15dB a 50 Hz. 20dB. a 20 Hz. 10dB a 10 Khz.
15dB a 20 Khz.

Livello d'ingresso:

microfoni: 300mV-15 mV a 10 Kohm. Sorgente raccomandata di 250-2000 Ohm. Linea: 50mV - 10V a 2 Mohm. Ogni impedenza.

Uscite:

600 ohms. 2V a 600 ohm.
Basso livello: 300mV su 10 Kohm o maggiore
Cuffie: 8 - 600 ohm

Alimentazione:

200/250 V. 50Hz 100 Watt.

Misure:

mm. 515 largo x 445 alto x 255 profondo.
Pesa: 25 Kg.

**RTS2:**

strumento universale per misure sui registratori e altri apparecchi elettronici: è un: oscillatore, un millivolmetro, un misuratore di flutter e wow, un distorsiometro. Tutto in un solo strumento. Ideale per ogni laboratorio che si occupi di manutenzione e riparazione di amplificatori, registratori, alta fedeltà. Gli interessati chiedano il catalogo relativo dettagliato.

FERROGRAPH LIMITED Co.
SLOUGH and SOUTHSIELD
GREAT BRITAIN



Agente generale:

AUDIO S. N. C.

10040 LEINÌ (Torino) - Strada Caselle 63
Tel. (011) 998.88.41 - 998.89.63

DISTRIBUTORE: