

***SUPRAVOX***

HAUTE FIDELITE

**1993**

# ***SUPRAVOX***

*Depuis plus de 40 années, SUPRAVOX s'est imposé  
comme l'un des plus prestigieux constructeurs de haut  
parleurs. Les technologies mises en œuvre par  
SUPRAVOX ont de tout temps marqué leur époque.  
Il en est de même aujourd'hui.*

## **SEM**

8, rue Jean Antoine de Baïf  
CE11 - 75644 PARIS CEDEX 13  
(1) 44 24 55 88

## COMPOSITION DU CATALOGUE

Nouveautés 93 3

### ENCEINTES ACOUSTIQUES

Le moteur UMAG 4

LIBECIO & ESTE 5

KHAMSIN & SHAMAL 6

BORA 7

### ELECTRONIQUES

Amplificateur 20B 8

Pré-amplificateur 20A 8

## Un vent de nouveauté sur la Haute fidélité

### HAUT-PARLEURS & ENCEINTES

Parmi les divers éléments de la chaîne "haute fidélité", c'est indiscutablement le haut-parleur qui constitue la principale source de coloration du son restitué. Cette coloration est due à la présence de distorsions.

**SUPRAVOX** s'est efforcé d'en diminuer l'importance dans chacune de ses formes. Faible épaisseur des membranes, extrême légèreté des équipages mobiles, suspensions périphériques adaptées et moteurs puissants ont contribué à rendre très faibles les irrégularités.

Le "millésime 93" propose encore quelques améliorations sensibles. C'est ainsi que les haut-parleurs présentés dans ce catalogue sont équipés des nouveaux moteurs **UMAG** dont la puissance est fournie par des aimants "Néodyme Fer Bore". Ce nouveau matériau est venu remplacer le matériau "TICONAL" ou "ALNICO", aujourd'hui obsolète, au cœur de ce moteur à noyau central à hautes performances. Plus léger en poids que son prédécesseur, la puissance du moteur **UMAG** est très supérieure à volume égal, à celle proposée par les alliages "ALNICO". Le flux magnétique, parfaitement guidé par un circuit usiné avec précision, permet d'obtenir un taux global de distorsion très bas et un rendement très élevé. C'est sans doute la plus grande des innovations qui à présidé à l'élaboration de notre "millésime 1993".

### ELECTRONIQUES

Il n'existe pas de formules miracle, c'est très sûrement par la mise en œuvre de technologies de qualité qu'il est possible d'obtenir des résultats de qualité. C'est pour cette raison que **SUPRAVOX** joint à sa gamme d'enceintes acoustiques, une gamme d'électroniques construites avec les mêmes soucis du détail que les haut-parleurs.

La gamme "**Classic**" est composée d'un pré-amplificateur d'un amplificateur de puissance. Caractères communs à ces deux appareils : précision et musicalité.

## Le moteur "UMAG"

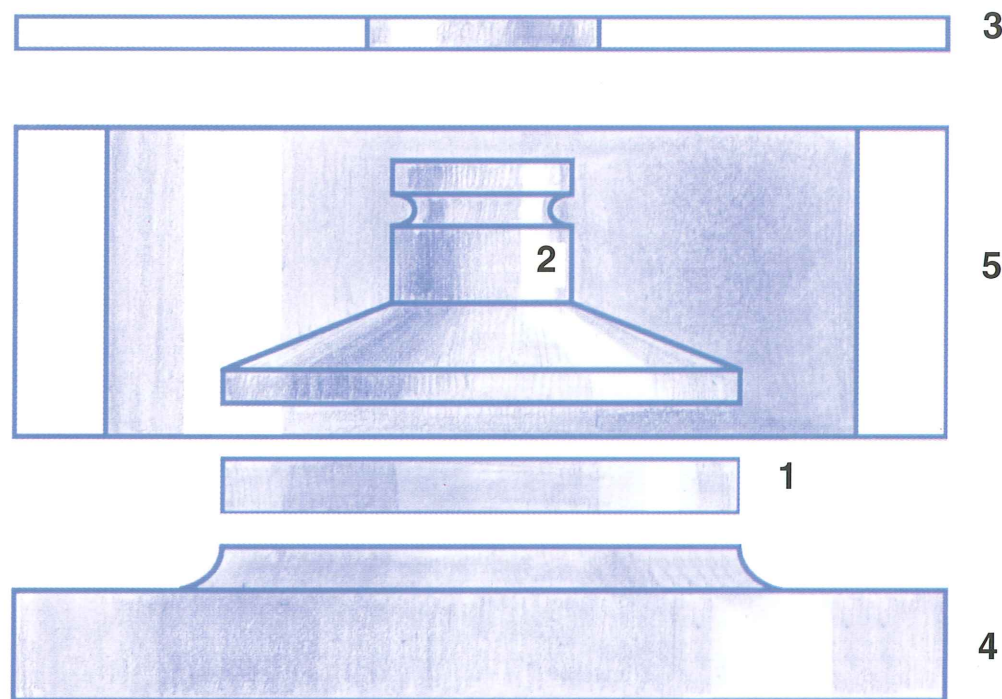
Le moteur "UMAG" constitue le trait d'union entre tous les modèles de haut-parleurs **SUPRAVOX**.

Développé récemment, le moteur UMAG est la réponse aux études menées par **SUPRAVOX** pour réduire au minimum les pertes magnétiques. De par sa constitution, le circuit magnétique canalise le champ dans l'entrefer avec précision. La bobine mobile, qui circule dans cet entrefer est donc soumise à un champ magnétique quasi-uniforme.

C'est cette particularité que les haut-parleurs **SUPRAVOX** mettent à profit pour obtenir une linéarité aujourd'hui inégalée et un taux de distorsion 3 fois plus faible que les haut-parleurs traditionnels.

Du modèle 130 mm au modèle 210 mm, le même moteur UMAG 25 équipe tous les haut-parleurs. Du 240 mm au 280 mm, c'est un moteur de même constitution mais de plus grand diamètre, référence UMAG 35.

# UMAG



### **Constitution du moteur UMAG**

- 1 - Aimant "Néodyme FER BORE"
- 2 - Noyau réalisé en fer pur
- 3 - Plaque de champ réalisée en acier extra doux
- 4 - Culasse en acier extra doux
- 5 - Pot magnétique en acier extra doux

## LIBECIO & ESTE

Bien que de petites dimensions, l'**ESTE** et la "**LIBECIO**" ont tous les caractères d'une "**SUPRAVOX**".

Les 130 et 170 mm font ici des miracles pour reproduire les fréquences les plus basses avec un réalisme et un dynamisme saisissants.

Toutes deux sont équipées du tweeter à ruban. Ce transducteur permet à ces deux enceintes une reproduction inégalée des fréquences élevées.

L'**ESTE** et la **LIBECIO** utilisent une configuration dite "ligne acoustique". Les fréquences d'accord de ces deux enceintes sont respectivement 35 et 30 Hz.

La **LIBECIO**, plus compacte est une enceinte dont le rendement reste élevé, et qui donnera d'excellents résultats couplée avec un amplificateur de seulement 20 Watt. Sa puissance admissible très importante vous permettra d'utiliser un amplificateur de plus de 100 Watt en toute sécurité.

L'**ESTE** est équipée du 170 mm et du tweeter à ruban. Le grave prend ici plus d'ampleur. Le mode de charge permet, dans un très grand confort, d'utiliser toute la réserve de puissance de votre amplificateur.



### LIBECIO

Graves médium 130 mm  
Aigus Ruban de 7 mm  
coupure 4000 Hz  
Bande 30Hz-40kHz  
Dimensions h=1m, l=0,26m, p=0,25m

### ESTE

Graves médium 170 mm  
Aigus Ruban de 7 mm  
coupure 4000 Hz  
Bande 35Hz-40kHz  
Dimensions h=1,05m, l=0,27m, p=0,27m

## KHAMSIN & SHAMAL

Ces deux enceintes de haut de gamme sont équipées des 210 et 240 mm qui ont largement contribué à la naissance de la légende **SUPRAVOX**. Tous deux issus de recherches commandées par l'ex-ORTF, ces deux prestigieux modèles reçoivent aujourd'hui, comme tous les modèles 93, le nouveau moteur haute définition.

La dynamique extraordinaire de ces deux enceintes donne vie à la musique.

**KHAMSIN** se caractérise par un médium -aigu chirurgical. Plus aucun instrument ne reste dans l'ombre. C'est une enceinte très homogène et capable de restituer grandes formations et quatuors avec la même aisance et la même précision.

Le rendement spécifique est de 93dB pour seulement 1 watt. C'est l'assurance d'une bonne homogénéité avec des amplificateurs de puissance moyenne.

**SHAMAL** Le 240 mm ajoute une assise encore plus confortable dans l'extrême grave.

L'absence totale de trainage dans tous les registres est l'illustration la plus parfaite de la réussite du mariage entre les deux transducteurs grave et aigu.



### **KHAMSIN**

Graves médium 210 mm

Aigus Ruban de 7 mm

coupure 4000 Hz

Bande 35Hz-40kHz

Dimensions h=1,05m, l=0,33m, p=0,31m

### **SHAMAL**

Graves médium 240 mm

Aigus Ruban de 8 mm

coupure 4000 Hz

Bande 28Hz-40kHz

Dimensions h=1,10m, l=0,38m, p=0,36m

## BORA

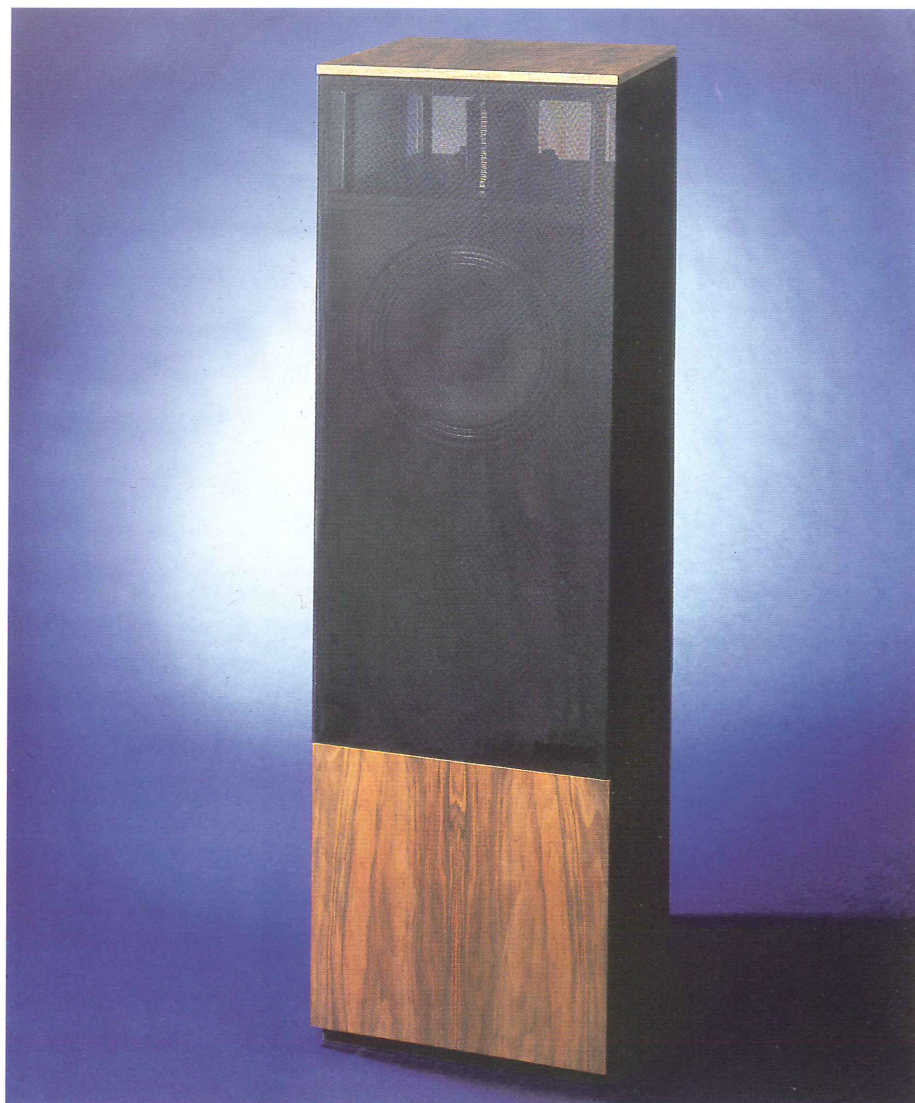
Sommet du millésime Haute fidélité 93, la "**BORA**" s'inscrit comme l'achèvement intemporel des travaux de mise au point de **SUPRAVOX**.

Le 280 mm équipé de la membrane ultra-légère exponentielle et du moteur à très faible distorsion permet d'atteindre une parfaite restitution de tout le spectre sonore.

La dynamique des disques "laser" n'est plus ici une "torture", mais une merveille d'harmonie. Le tweeter à ruban large de 8 mm assure la liaison parfaite avec le haut-parleur de basse.

Rien n'a été négligé dans cette réalisation prestigieuse. L'ébénisterie en "Médium" de 25mm d'épaisseur (caractère commun à toute la gamme 93) est munie de multiple renforts qui neutralisent les moindres résonances de l'enceinte. Les conducteurs de la "ligne acoustique" sont eux amortis par un "compound" fait de poudres à haute densité. Le tout concourt à une parfaite neutralité de l'enceinte **BORA**.

Un rendement qui atteint 95 dB pour seulement 1Watt, une distorsion réduite à moins de 2%, une bande sans faille étendue de 25 à 40 kHz voila ce qui caractérise la plus prestigieuse des enceintes : **BORA**.



### BORA

Graves médium 280 mm

Aigus Ruban de 8 mm

coupure 4000 Hz

Bande 25Hz-40kHz

Dimensions h=1,36m, l=0,43m, p=0,41m

## 20A & 20B

Ces deux appareils forment le lien idéal entre sources et enceintes acoustiques.

Outres les performances, la ligne "**classic**" se caractérise par une esthétique nouvelle qui place ces appareils au rang d'objet d'art.

Le 20a est un préamplificateur conçu sans concessions d'aucune forme. Le choix des composants, l'architecture électronique, l'ergonomie parfaite, tout ici concourt à l'obtention des meilleures performances.

Tous les contacteurs sont réalisés électroniquement et par le biais de relais sous vide. Tous les organes de réglage utilisent des potentiomètres à piste "Cermet" étanches pour une meilleure fiabilité.

Les alimentations sont stabilisées et les tensions mises en œuvre dépassent très largement les standards les plus courants ceci pour obtenir une meilleure dynamique.

Le 20B est un amplificateur de conception très rigoureuse. Sa réserve de puissance est suffisante pour qu'il soit impossible de le prendre en défaut.

Votre concessionnaire



### 20A

- 4 entrées haut niveau (-10dB nominal)
- 1 monitoring
- 2 correcteurs de timbre
- 1 sélecteur mono / stéréo
- 4 sorties niveau max 8V
- gain max 20 dB
- Distorsion par harmonique < 0,05%
- Bruit de fond ramené à l'entrée <-105dB

### 20B

- Amplificateur stéréophonique
- Montage push-pull
- Puissance nominale 120 W sur 8Ω
- Bande 5Hz-40kHz
- Bruit de fond ramené à l'entrée <-115 dB
- Gain nominal 30dB
- Distorsion par harmonique <0,05%
- Amortissement >200
- Puissance des alimentations 300VA par canal