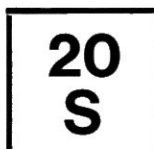


Description et mode d'utilisation



Enregistreur autonome à bande 6,35 mm

Perfectone EP 6 A II s

PRODUITS PERFECTONE SA. Bienne (Suisse)

ENREGISTREUR AUTONOME TRANSISTORISE POUR
PRISES DE SON SYNCHRONES AVEC CAMERA IMAGE
MODELE PERFECTONE EP 6A II S

INTRODUCTION

L'enregistreur PERFECTONE EP 6A II S dérivé du modèle précédent EP 6A II est un instrument professionnel autonome de haute fidélité, à applications multiples, particulièrement conçu pour l'enregistrement synchrone des sons sur bandes magnétiques 1/4" en corrélation avec la prise de vues des caméras en faisant appel dans ce but, soit au procédé de son pilote ou au nouveau système PERFECTONE d'asservissement du moteur cabestan par un synchroniseur électronique "SYNCHRO-TAPE" complémentaire qui s'accouple à l'enregistreur.

L'application intégrale de transistors et diodes au Silicium a pour conséquence des performances accrues en dynamique et distorsion et surtout une plus grande fiabilité à l'exploitation dans des conditions climatiques difficiles.

La présence de deux entrées micro mélangeables permet, dans certains cas, d'éviter le transport d'une consolette de mélange. Le fait de pouvoir incorporer à l'appareil, sous forme d'élément amovible, un générateur local de son pilote à étalon quartz, rend possible la synchronisation parfaite aux lèvres sans liaison aucune entre caméra et enregistreur si l'entraînement de la caméra est assuré soit par moteur synchrone alimenté par convertisseur statique à fréquence contrôlée par quartz ou par moteur continu à vitesse asservie par pilote quartz également. Dans sa nouvelle version, l'appareil EP 6A II S constitue actuellement l'enregistreur professionnel autonome transistorisé le plus perfectionné.

Il est le complément le mieux approprié du caméraman pour la prise de son rigoureusement synchrone de films commerciaux, documentaires, industriels et éducatifs en formats 35 et 16 mm.

S O M M A I R E

Des textes, schémas et figures.

TEXTES:

CHAPITRE I	Description de l'appareil	pages: 2 - 7
CHAPITRE II	Fonction des différents éléments et circuits	" : 7 - 16
CHAPITRE III	Spécifications techniques	" : 17 - 19
CHAPITRE IV	Instructions d'utilisation	" : 20 - 26
CHAPITRE V	Maintenance, contrôle et réglage	" : 26 - 32

LISTE DE PIECES

SCHEMAS:

Schéma général	No. 10.865 d
Schéma-bloc oscillateur quartz	10.908 M1
Oscillateur quartz 12,8 KHz	10.948
Power Amplifier	3-11.217
Schéma ampli-micro	3-11.221 M1
Ampli enregistrement	3-11.238
Ampli reproduction AGFA 70 ys	3-11.284
Circuit de découplage	4-11.298
Oscillateur 50 KHz	4-11.301 M1
Stabilisateur + régul. mot. BL8	11.302

FIGURES:

Vue d'ensemble avant	Fig. 1
Vue intérieure	Fig. 2 et 2a
Vue arrière	Fig. 3
Vue intérieure sans circuit, cartes enfichables	Fig. 4
Bloc de têtes magnétiques	Fig. 5
Préampli micro, bloc 1	Fig. 6
Ampli enregistrement, bloc 3, face avant	Fig. 7
Ampli enregistrement, bloc 3, face arrière	Fig. 8
Oscillateur H.F. 60 KC., bloc 5	Fig. 9
Ampli lecture, bloc 4, face avant	Fig. 10
Ampli lecture, bloc 4, face arrière	Fig. 11
Ampli découplage et VU-mètre, bloc 7	Fig. 13
Oscillateur quartz	Fig. 15