

aiwa

magazine



Nouveautés automne / hiver 93

M I C R O S Y S T E M E



◀ **LCX-01 : 2x20 watts dans 14,5 cm de large**

L'association des systèmes SUPER T BASS (grave puissant) et BBE (expansion de la dynamique dans les registres médium et aigu) permet à la LCX-01 de disposer d'une puissance et d'une qualité de restitution sonore optimales dans le plus petit format qui soit, le format micro.

Deux éléments séparés. Télécommande toutes fonctions. **Ampli 2 x 20 watts** ; entrée platine tourne-disques ou vidéo, MD, DAT ou DCC. **Radio FM/PO/GO à 24 présélections** ; horloge avec timer. **K7 autoreverse**, clavier logique ; Dolby B. **Lecteur CD à 20 présélections programmables** ; fonction répétition. **Enceintes 2 voies bass réflex.**

▶ **LCX-F7 : un vrai bijou**

Quand design et technologie vont de pair : couleur gold, façade inclinée, 14 cm de large, lecteur CD à chargement par le haut (trappe motorisée), **égaliseur digital à 3 mémoires** (Rock / Pop / Classique) Commandes "Full logic". Grave puissant (SUPER T BASS). **Ampli 2 x 15 watts.** Radio FM/PO/GO à 32 présélections. **Lecteur CD avec gestion de la copie de CD sur K7** (fonction EDIT). **K7 autoreverse.**



M I C R O S Y S T E M E



▶ **LCX-F7 : série noire**

Caractéristiques identiques à la LCX-F7 ; façade droite ; couleur noire.

▼ **LCX-9 : la triphonie en format micro**

La LCX-9 vous propose un système d'enceintes triphoniques avec caisson de graves amplifié omnidirectionnel que l'on peut dissimuler dans le local d'écoute.

Micro-chaîne avec égaliseur à 3 mémoires (Rock/Pop/Classique).

Commandes "Full Logic". Graves puissants (SUPER T BASS). Télécommande toutes fonctions. **Radio FM/PO/GO à 32 présélections** ; horloge avec timer. **Lecteur CD à chargement par le haut** avec trappe motorisée ; lecture en aléatoire (30 plages programmables). **K7 autoreverse.** **Caisson de grave 20 W**, satellites 2 x 7,5 W.

M I C R O S Y S T E M E





◀ XP-66 : suspension active

Lecteur CD portable à mécanisme antichoc par bain d'huile. Convertisseur numérique "One Bit" à échantillonnage 8 fois. Télécommande de format carte de crédit. Grave puissant à tout niveau (DSL). Lecture en aléatoire (24 plages programmables) Répétition 3 modes (une page - CD entier - A/B). Mémoire de programmation. Indicateur de décharge de batterie à 3 niveaux.



CSD-EX03 : dernier cri ▶

Radio /K7/CD. Puissance 2 x 2 watts. Réglage grave/aigu. **Radio PO/GO/FM** **CD 16 bit.** Prise casque. Design compact et original. **Prix "light".**



◀ CSD-EX 20 : "high energy"

Radio/K7/CD avec télécommande. Réglage grave/aigu. **Radio FM/PO/GO Stéréo.** **Lecteur CD programmable en aléatoire** (capacité de programmation : 20 plages). Prise casque.



CSD-SR700 : un concentré ▶ de mini-chaîne

Radio/K7/CD. 2 x 7 watts. **Pupitre de commandes encastré et motorisé.** Égaliseur à 3 mémoires (Rock / Pop / Classique). Clavier "Full Logic".

Télécommande multifonctions.

Radio FM/PO/GO à synthèse de fréquences ; 32 présélections. **Lecteur CD à chargement frontal motorisé,** lecture en aléatoire (24 plages programmables) ; gestion de la copie de CD sur K7 (CD Edit). **Double K7 ; double autoreverse ;** calage automatique de la K7 en début de plage musicale (Music Sensor).



▼ NSX-D707 : le son cinéma

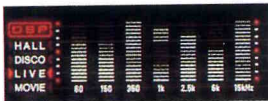
DSP 4 modes (disco / théâtre / "live" / cinéma), égaliseur digital à 7 bandes et 12 mémoires, pupitre de commande motorisé, lecteur 3 CD... Mini-chaîne en 2 éléments séparés, la NSX-D707 vous fait goûter à tous les plaisirs de la Haute-Fidélité et de l'audio / vidéo réunis. Ampli 2 x 35 watts, 2 entrées vidéo, 1 sortie. Radio à synthèse de fréquences ; 36 présélections. Double K7, double autoreverse ; compteur digital ; Dolby B/C. Lecteur 3 CD sur plateau rotatif. Enceintes 3 voies avec blindage antimagnétique pour utilisation audio/vidéo.



Enceintes Surround SX-R30 (en option)



MINI SYSTEME

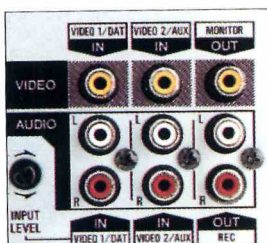


DSP / Égaliseur
 DSP 4 modes disco, "live", théâtre, cinéma. Égaliseur à 12 mémoires



Pupitre de commande motorisé
Platine laser 3 CD

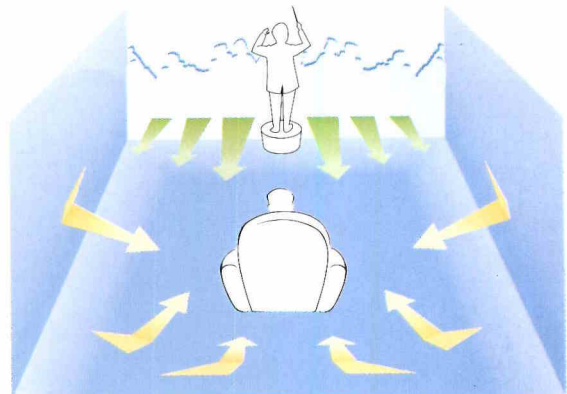
En ouvrant le tiroir, on peut changer 2 des 3 CD tandis que la platine continue à lire le troisième.



Connexions audio et vidéo

DSP (Digital Sound Processing) : le son spectacle

Dans une salle de spectacle, les sons se propagent et se réfléchissent contre les parois avant de revenir à vos oreilles. Le DSP AIWA, en recréant ces effets, vous permet de retrouver l'atmosphère propre à chaque type de salle : théâtre, cinéma, église, discothèque... Fermez les yeux : vous y êtes. Le DSP AIWA vous transporte en reconstituant fidèlement l'ambiance appropriée.



Aiwa, le nouvel âge Hi-Fi

M I D I SYSTEME



▲ Z-720 : la technologie 3CD en format midi

Chaîne Midi avec lecteur 3 CD sur plateau rotatif, égaliseur digital à 7 bandes, 8 mémoires et fonction Karoké. Ampli 2 x 30 watts ; système BBE ; entrée réglable Aux./Vidéo ; sortie pour enceintes surround optionnelles (SX-R30 ou SX-R150). Radio à synthèse

de fréquences ; 32 présélections. Double K7, double autoreverse ; compteur digital ; clavier logique ; Dolby B. Lecteur 3 CD avec sortie digitale optique (pour enregistrement sur MD/DCC/DAT). Télécommande toutes fonctions. En option : platine disque PXE-800.



Platine laser 3 CD

En ouvrant le tiroir, on peut changer 2 des 3 CD tandis que la platine continue à lire le troisième.

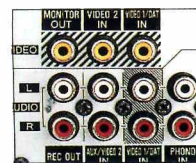
M I D I SYSTEME



▲ ZD-3000 : l'approche audiophile

Chaîne Midi en 4 éléments séparés avec lecteur 3 CD, égaliseur 7 bandes et 10 mémoires, 2 entrées vidéo + 1 sortie. Télécommande toutes fonctions. Ampli 2 x 40 watts. Radio FM/PO/GO à 20 présélections. Double K7, double autoreverse ;

recherche automatique des pages (Music Sensor). Lecteur 3 CD sur plateau rotatif ; convertisseur ONE BIT ; sortie digitale optique (pour enregistrement sur MD / DCC / DAT). Enceintes 3 voix bass reflex. En option : enceintes surround SX-R30 ou SX-R150.



Connexions audio et vidéo



Platine laser 3 CD

En ouvrant le tiroir, on peut changer 2 des 3 CD tandis que la platine continue à lire le troisième.

Aiwa, le nouvel âge audio



▲ HS-J303 MKII : un "must"

Baladeur / radio / K7 / enregistreur. Graves puissants à tout niveau d'écoute (DSL). Charge rapide 15 minutes (2 heures d'écoute). Radio AM/FM à synthèse de fréquences ; 10 présélections ; horloge. K7 autoreverse ; enregistrement stéréo avec micro cravate ; Dolby B.



▲ AMD-50 : le minidisc en format baladeur

Baladeur lecteur de minidisc avec protection antichoc électronique. 74 minutes de lecture en continu avec accès aux plages instantané. Hypercompact (2,6 cm d'épaisseur, 8,4 cm de large). Télécommande toutes fonctions à cristaux liquides. Rechargeable. Étui de transport.



▲ HS-RX 628 : résolument high-tech

Baladeur / radio / K7. Design ultraplat. Commande à distance. Charge rapide 10 minutes. Radio AM/FM à synthèse de fréquences ; 20 présélections mise en mémoire automatique des stations ; horloge. K7 autoreverse ; clavier logique ; Dolby B.



▲ HS-TX610 : aiwa junior

Baladeur / radio / K7. Égaliseur 3 bandes (aigu/grave/super grave). Radio AM/FM à synthèse de fréquences ; 18 présélections ; horloge. K7 autoreverse ; Dolby B.

▼ HS-PX 537 : le virtuose

Baladeur / K7. Boîtier métal extraplat. Clavier logique. Commande à distance. Charge rapide 10 minutes. Autoreverse 2 modes en lecture ; Dolby B.



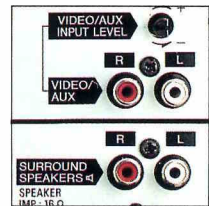
MINI SYSTEME



▲ **NSX-360 : l'initiation au son en trois dimensions**

Mini-chaîne avec système DSP donnant une 3^e dimension au son de votre téléviseur ou de votre magnétoscope. **Ampli 2 x 30 watts**; fonction Karaké; entrée réglable Aux./Vidéo. **Égaliseur digital à 3 mémoires** (Rock / Pop / Classique); **DSP 3 modes** (disco / théâtre / "live"). Radio à synthèse de fréquences;

32 présélections. **Double K7, double autoreverse**; compteur digital. **Lecteur CD avec sortie digitale optique** (pour enregistrement sur MD/DCC/DAT). **Enceintes 3 voies avec blindage antimagnétique** pour utilisation en audio/vidéo. En option : enceintes surround SX-R30 ou SX-R150.



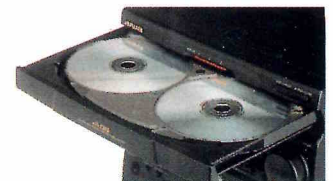
NSX-360 et NSX-500

- Sorties pour enceintes Surround
- Entrée Aux./Vidéo réglable
- Sortie digitale optique

▼ **NSX-500 : musique en rafales**

Des possibilités maximales pour un encombrement minimum : 30 watts par canal, fonction Karaké, **égaliseur digital à 3 mémoires** (Rock/Pop/Classique). **Ampli 2 x 30 watts**. Radio à synthèse de fréquences;

32 présélections. **Double K7, double autoreverse**; compteur digital. **Lecteur 3 CD sur plateau rotatif**. **Enceintes 3 voies**. En option : enceintes surround SX-R30 ou SX-R150.



Platine laser 3 CD

En ouvrant le tiroir, on peut changer 2 des 3 CD tandis que la platine continue à lire le troisième.

MINI SYSTEME



▼ NSX-D909 : le son grand écran

DSP 12 modes, décodeur Dolby Surround, égaliseur paramétrique à 15 bandes, lecteur 3 CD : la NSX-D909 est la meilleure illustration du nouvel âge de l'audio/vidéo. Jugez plutôt. Deux éléments séparés. **Ampli principal 2 x 35 watts ; ampli arrière pour DSP 2 x 15 watts, 2 entrées vidéo, 1 sortie. Radio à synthèse de fréquence ; 36 présélections. Lecteur 3 CD sur plateau rotatif. Double K7, double autoreverse ; compteur digital ; Dolby B/C. Enceintes 3 voies bass reflex avec blindage antimagnétique pour utilisation audio/vidéo.**

Platine laser 3 CD

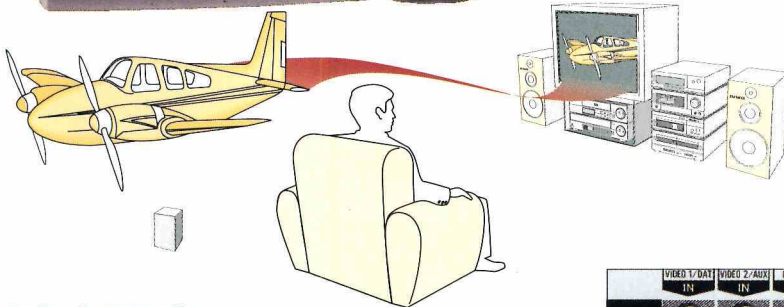
Chargement frontal avec plateau rotatif. Sortie digitale optique. En ouvrant le tiroir on peut changer 2 des 3 CD tandis que la platine continue à lire le troisième.

Tiroir de contrôle

Encastré et motorisé, il regroupe la plupart des commandes de la NSX-D909



MINI SYSTEME

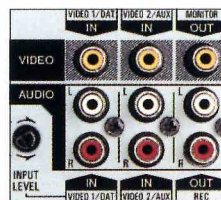


Dolby Surround* : le son en 3 dimensions

Grâce à l'effet Dolby Surround AIWA, le son "colle" littéralement à l'image. 4 signaux séparés, sortant respectivement de chacune des enceintes principales et additionnelles, recréent le volume acoustique en permettant de simuler le déplacement du son. Celui-ci, en se propageant dans la pièce, donne à l'image sa 3e dimension : la profondeur. Soudain, tout s'anime autour de vous.



Égaliseur paramétrique
12 mémoires d'égalisation



Connexions audio et vidéo

en face arrière de la NSX-D909



DSP
12 modes dont 6 préréglés et 6 manuels avec réglage. Décodeur Dolby Surround

Pour toute information, téléphonez au service consommateur AIWA au (1) 69 34 77 00 et demandez Célyne.

aiwa
DIGITAL AUDIO & VIDEO

AIWA France SA : 12, avenue Arago - ZI Le Val - 91420 MORANGIS - Tél. (1) 69 34 77 00 - Fax : (1) 69 34 76 96
Centres techniques exclusifs : 50/54, bd du Colonel Fabien - 94200 IVRY/SEINE - Tél. (1) 49 59 81 82 - Fax (1) 49 59 87 96
8, rue Versigny - 75018 Paris - Tél. (1) 44 92 08 46 - Fax (1) 44 92 08 50