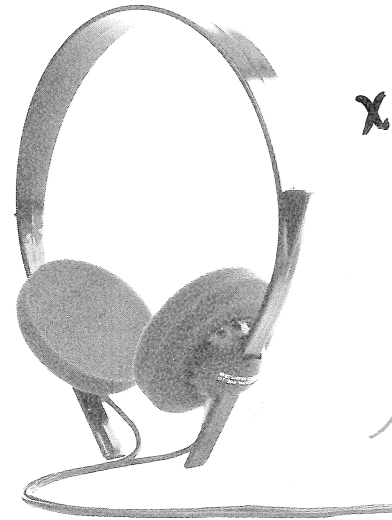
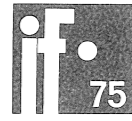


CASQUES DYNAMIQUES



DT 302
Casque HiFi
«ouvert»



160F.

Casque HiFi «ouvert», remarquable par sa légèreté. Le DT 302 est si léger qu'il se fait totalement oublier, et l'on peut ainsi se consacrer entièrement à la musique que l'on écoute. Ses oreillettes en mousse alvéolée et son arceau incassable rendent facile son adaptation à toutes les formes de têtes. La qualité sonore est bien meilleure que dans bien des casques plus lourds et plus chers. Remarquable pour l'écoute d'enregistrements par tête artificielle. Tout aussi remarquable: son prix! Il ne vous reste plus qu'à l'essayer.

Caractéristiques techniques:

DT 302

Bande passante 20 - 20.000 Hz
Impédance électrique 600 Ohm ± 10 % par système
Puissance moyenne 2 mW par système pour un niveau de pression de 100 dB (2 Pa) à 1 kHz, correspond à 1,1 V sous 600 Ohm
Pression moyenne sur l'oreille 1,5 N
Masse 66 g sans câble

Câbles de raccordement:

câble, fixe sur le casque, 3 mètres
DT 302.4 : avec 2 fiches universelles haut-parleur



DT 302.7 : avec jack stéréo



DT 302.10 : avec fiche écouteur standard DIN à 5 broches



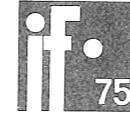
DT 302/Y avec suspension élastique légère

Le même que DT 302, mais le câble est fixé sur l'arceau, ce qui en fait un casque idéal pour les disquaires, puisqu'il peut ainsi être suspendu. Longueur du câble élastique: 85 cm.

(Photo page 23)



DT 303
Casque mono-
phonique pour
l'écoute de la
télévision



Casque monophonique pour l'écoute de la télévision, avec réglage de volume incorporé au câble de 7 m. Pour le reste, identique au DT 302.

Caractéristiques techniques:

Bande passante 20 - 20.000 Hz
Impédance électrique 100 Ohm ± 10 %
Puissance moyenne 2 mW pour un niveau de pression de 95 dB (1,12 Pa) à 1 kHz correspond à 447 mV sous 100 Ohm

Câbles de raccordement:

Câble, fixe sur le casque, 7 mètres

DT 303.11: avec fiche universelle haut-parleur



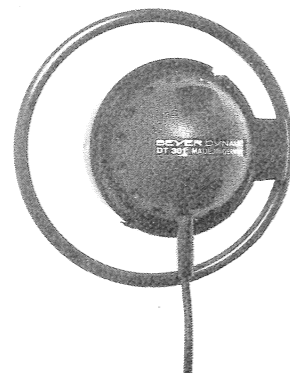
DT 303.15: avec fiche écouteur standard DIN à 5 broches



DT 303.16: avec petit jack (3,5 mm Ø)



Pour les téléviseurs dépourvus d'une prise pour casque: voir TR 501 à la page 24



DT 301

Ecouteur monaural dynamique

Ecouteur monaural léger, facile à porter. C'est un complément pratique, propre et bon marché pour des transistors de poche, petits magnétophones à cassettes et téléviseurs portables.

Caractéristiques techniques:

Bande passante 30 - 18.000 Hz
Impédance électrique 600 Ohm ± 20 %/50 Ohm sur demande
Puissance moyenne 2 mW pour un niveau de pression de 100 dB (2 Pa) à 1 kHz, correspond à 1,1 V sous 600 Ohm
Masse 21 g sans câble

Câbles de raccordement:

câble, fixe sur le casque, 1,5 m

DT 301.11 avec fiche universelle haut-parleur



DT 301.15 avec fiche écouteur standard DIN à 5 broches



DT 301.16 avec jack miniature Ø 3,5 mm



TRANSFORMATEURS-CABLE

L'adaptation de microphones de basse impédance à des entrées d'amplificateurs en haute ou moyenne impédance nous a conduit à fabriquer quelques modèles de transformateurs sous forme de câbles munis de prises, que l'on branche simplement entre le câble du microphone et l'entrée de l'appareil, du côté de l'appareil.

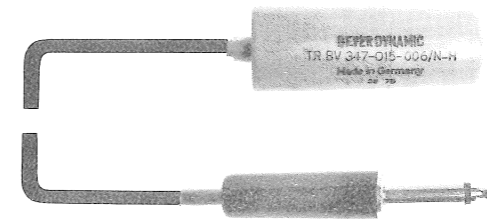


Fig. 4: TR/BV 347 ... / N-K

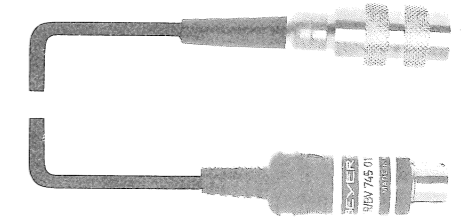


Fig. 5: TR/BV 745 ... / N-H

Type	Rapport de transformation (Impédance transformée)	Bande passante	Ecart de la bande passante rel. à 1 kHz	Longueur du câble	Câblage
TR/BV 745 015 257/L-H/0,5	K 1:15 (200Ω/45kΩ)	50 - 15 000	-3/ ± 2 dB	0,5 m	Mak 30, 3-2, Mas 30, 1-2
TR/BV 745 015 257/N-H/5	K 1:15 (200Ω/45kΩ)	50 - 15 000	-3/ ± 2 dB	5,0 m	Connecteur femelle à vis, 3 broches 1-3, Mas 30, 1-2
TR/BV 347 001 001/N-L	K 1:1 (200Ω/200Ω)	30 - 15 000	± 1 dB	0,2 m	Mab 3, 1-3, Mas 30, 3-2
TR/BV 347 003 002/N-ML	K 1:3,16 (200Ω/2kΩ)	30 - 15 000	± 1 dB	0,2 m	Mab 3, 1-3, Mas 30, 3/1-2
TR/BV 347 005 003/N-H	K 1:5 (200Ω/5kΩ)	30 - 15 000	± 1 dB	0,2 m	Mab 3, 1-3, Mas 30, 1-2
TR/BV 347 015 006/N-H	K 1:15 (200Ω/45kΩ)	30 - 15 000	± 1 dB	0,2 m	Mab 3, 1-3, Mas 30, 1-2
TR/BV 347 015 006/N-K	K 1:15 (200Ω/45kΩ)	30 - 15 000	± 1 dB	0,2 m	Mab 3, 1-3, jack 6,35 Ø
TR/BV 347 020 007/N-CI	K 1:20 (200Ω/80kΩ)	30 - 15 000	± 1 dB	0,2 m	Mab 3, 1-3, Cinch
TR/BV 345 015 006/C-K/5	K 1:15 (200Ω/45kΩ)	30 - 15 000	± 1 dB	5,0 m	Connecteur femelle Switchcraft - jack 6,35 Ø

TRANSFORMATEURS A ENFICHER

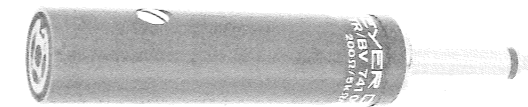


Fig. 6: TR/BV 741 ... / N-K

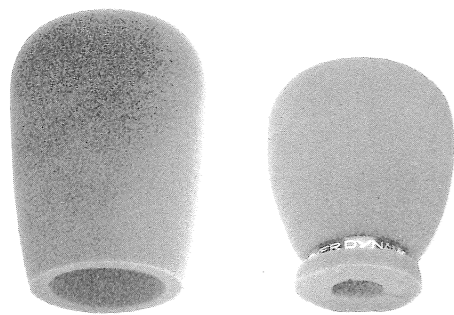


Fig. 7: TR/BV 741 ... / N-H

Type	Rapport de transformation (Impédance transformée)	Bande passante	Ecart de la bande passante rel. à 1 kHz	Câblage
TR/BV 741 003 276/N-K	K 1:3,16 (500Ω/5kΩ)	50 - 15 000	-3/ ± 2 dB	Mab 3, 1-3, jack 6,35 Ø
TR/BV 741 005 252/N-K	K 1:5 (200Ω/5kΩ)	50 - 15 000	-3/ ± 2 dB	Mab 3, 1-3, jack 6,35 Ø
TR/BV 741 015 257/N-H	K 1:15 (200Ω/45kΩ)	50 - 15 000	-3/ ± 2 dB	Mab 3, 1-3, Mas 30, 1-2
TR/BV 741 015 257/N-K	K 1:15 (200Ω/45kΩ)	50 - 15 000	-3/ ± 2 dB	Mab 3, 1-3, jack 6,35 Ø
TR/BV 741 010 278/N-K	K 1:10 (500Ω/50kΩ)	50 - 15 000	-3/ ± 2 dB	Mab 3, 1-3, jack 6,35 Ø
TR/BV 741 010 278/L-K	K 1:10 (500Ω/50kΩ)	50 - 15 000	-3/ ± 2 dB	Mab 3, 3-2, jack 6,35 Ø
TR/BV 341 015 006/C-C	K 1:15 (200Ω/45kΩ)	30 - 15 000	± 1 dB	Connecteur femelle et mâle Switchcraft

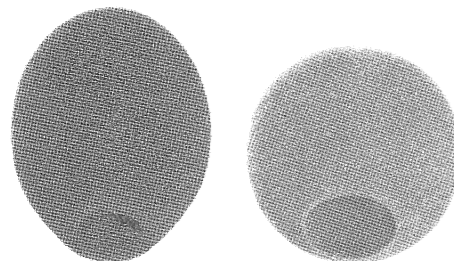
ACCESSOIRES POUR MICROPHONES

Bonnets anti-vent pour microphones



WS X 1

WS 69



WS 101

WS 81

Bonnets en mousse synthétique pour l'atténuation des bruits de plosives, de respiration et du vent. Livrable en cinq couleurs = anthracite, rouge, bleu, vert, jaune.

WS 67 pour M 411 (non représentée ci dessus)
WS X 1 pour Soundstar X 1 et SM 84
WS 69 pour M 69, M 88
WS 81 pour M 55, M 67, M 81, M 810
WS 101 pour M 101, M 201
WS 260 pour M 160, M 260 (non représentée ci dessus)

Bonnets anti-pop en mousse synthétique anthracite

PS 88 : pour M 69 et M 88
PS 260 : pour M 260 (non représentée ci dessous)
PS 500 : pour M 500



WS 86

PS 500

WS 86 Bonnette métallique avec revêtement et suspension intérieure anti-choc pour M 69 et M 88.

Câbles de liaison pour microphones

Ces câbles permettent de brancher nos microphones sur amplificateur, magnétophone, mélangeur etc. Avec fiche verrouillable ou vissable côté microphone, plusieurs prises disponibles côté appareil.

MVK N prise vissable, 1-3, 5 mètres, extrémités libres
MVK N (T) pour microphones avec grosse embase, 5 mètres, extrémités libres.

MVK N (C) pour microphones avec embase SWITCH-CRAFT ou compatible, 5 mètres, extrémités libres.

MVK N-N comme MVK N, mais avec une fiche DIN 3 broches pour branchement sur des entrées symétriques, ou pour X 1 HLM sur entrées haute ou moyenne impédance

MVK N-L comme MVK N, mais avec une fiche DIN 3 broches pour branchement sur des entrées asymétriques, basse impédance

MVK N-M comme MVK N, mais avec une fiche DIN 3 broches pour branchement sur des entrées de moyenne impédance

MVK N-Ci comme MVK N, mais avec fiche CINCH coaxiale.

MVK N-K comme MVK N, mais avec jack 6,35 mm Ø
MVK L-N pour branchement d'un X 1 HLM sur un amplificateur à entrée symétrique

MVK H-K pour branchement d'un X 1 LMH sur entrées haute ou moyenne impédance munies d'un jack 6,35 mm Ø

MVK N (T)-N comme MVK N (T) mais avec prise DIN 3 broches pour branchement de microphones munies de la grosse prise DIN sur des appareils à entrées symétriques munis de la prise DIN normale

MVK N (T) - N (T) comme MVK N (T) mais avec grosse prise DIN à chaque extrémité pour branchement sur entrées symétriques équipées de ce type de prises.

MVK N (C) - N (C) 5 5 mètres comme MVK N (C), mais avec une fiche mâle type Switchcraft ou équivalent!

MVK N (C) - N (C) 10 10 mètres

MVK 10/2 2 mètres équipés MAK 30, 3-2

MVK 10/6 6 mètres prise DIN,

MVK 10/10 10 mètres 3 broches MAS 30, 1/3-2

MVK 13 5 mètres câble de prolongation (équipés fiche DIN MAS 30 (1-3,2), MAK 30 (1-3,2)

B 7-165-00 5 mètres pour le branchement du préampli CV 710 N sur

B 7.1-165-00 10 mètres les alimentations MSG

B 7.2-165-00 15 mètres 248 N, MSG 248 N.1 et

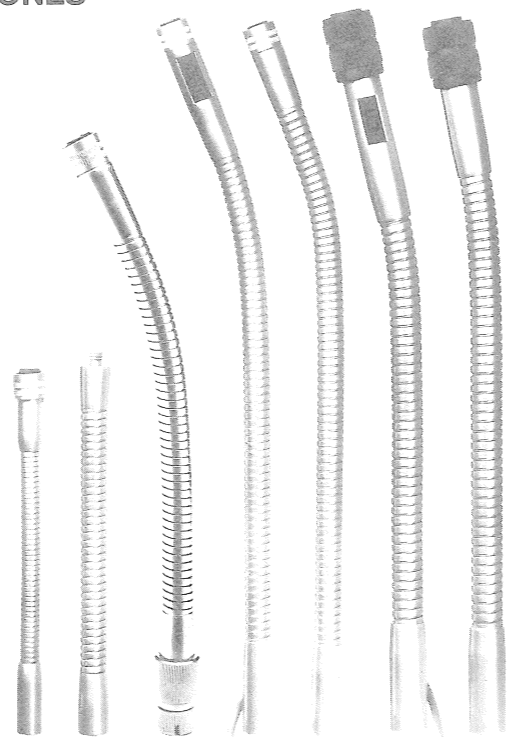
B 7.3-165-00 20 mètres MSG 648

B 7.3-165-00 20 mètres

SVK (AE) N-N comme MVK N-N mais avec interrupteur marche-arrêt incorporé

SVK (SM) N-N comme MVK N-N mais avec filtre parole-musique incorporé

MZK 10 (VSK 5) adaptateur L-M (basse-moyenne impédance)



SH 15/200 SHS 15/400 N SHS 18/400 N (T)
SH 11/200 N SH 15/300 N-N SH 15/400 N SH 18/400 N(T)

Cols de cygne sans embase microphone incorporée (Avec filetage et taraudage 3/8". Pour fixation de supports pour micros sur pieds.)
SH 15/200
SH 15/400

Cols de cygne avec embase **DIN** tripolaire vissable incorporée à l'extrémité supérieure, taraudage 3/8" à l'extrémité inférieure
SH 11/200 N
SH 15/250 N
SH 15/400 N.1

Cols de cygne avec **grosse** embase **DIN** tripolaire modèle «T» vissable incorporée à l'extrémité supérieure, taraudage 3/8" à l'extrémité inférieure.
SH 15/250 N(T).1
SH 18/300 N(T)
SH 18/400 N(T)
SH 18/500 N(T)
SH 18/600 N(T)
SH 18/700 N(T).2

idem, mais avec embase **DIN** pentapolaire modèle «T» (5 broches)
SH 18/400 N(T/5)
SH 18/700 N(T/5).2

Cols de cygne avec embase type SWITCHCRAFT ou équivalent à l'extrémité supérieure, taraudage 3/8" à l'extrémité inférieure.
SH 15/250 N (C)
SH 15/400 N(C)

Cols de cygne avec interrupteur marche-arrêt
SHS 15/400 N
SHS 15/400 N(T) câbles 5 mètres, extrémités libres.
SHS 15/400 N(C)

L'extrémité inférieure des cols de cygne a toujours un taraudage 3/8"

Cols de cygne avec embase **DIN** et câble
SHK 11/200 N
SHK 11/200 N (6) - avec prise 6 broches (pour les deux cols de cygne longueur de câble 2 mètres, extrémités libres)

SHK 15/250 N.2 longueur de câble appr. 0,5 mètres
SHK 15/250 N(T).2 extrémités libres (flexibles pour les bases de table)
SHK 15/250 N(C).1

SHK 15/300 N(T)-N(T).1 (longueur de câble 5 mètres, avec grosse prise DIN)

Cols de cygne avec embase à l'extrémité supérieure et prise enfichable à l'extrémité inférieure.
SH 15/250 N (C) - N (C)
SH 15/300 N-N
SH 15/300 N-N(T)
SH 15/300 N-N(C)
SH 15/300 N(T) - N(T)
SH 15/400 N (C) - N (C)

ZHS 30 socle à visser, rond, chromé, pour cols de cygne avec taraudage 3/8".

CASQUES DYNAMIQUES HIFI



DT 48

Ecouteur dynamique
HiFi stéréophonique

Depuis de nombreuses années, le DT 48 est le casque scientifique par excellence. Au départ, utilisé comme auxiliaire pour des mesures acoustiques médicales, il a séduit par sa robustesse et son extraordinaire définition aussi bien les reporters du monde entier que les mélomanes les plus critiques.

Caractéristiques techniques :

Bande passante 16 - 20.000 Hz
Impédance électrique 200 Ohm ± 10 % par système *
Puissance moyenne 1 mW par système pour un niveau de pression de 105 dB (3,56 Pa) à 1 kHz, correspond à 447 mV sous 200 Ohm
Isolation du bruit ambiant environ 12 dB
Pression moyenne sur l'oreille 5 N
Masse 400 g sans câble
*Autres impédances 2 x 8 Ohm, 2 x 25 Ohm

Câbles de raccordement :

Fixe sur le casque, câble droit (K) environ 3 m, ou spiralé (WK) environ 1,1/2,6 mètres.

DT 48.0 côté appareil extrémité libre

DT 48.4 avec 2 fiches universelles haut-parleur

DT 48.5 avec jack mono (6,35 Ø mm)

DT 48.7 avec jack stéréo (6,35 Ø mm)

DT 48.10 avec fiche écouteur standard DIN à 5 broches

DT 48.18 avec fiches bananes

DT 48.A.0 Ecouteur médical pour Audiométrie.

Systèmes spécialement appareillés, courbe témoin. Capots de système rouge et bleu. Equipé d'oreillettes plates spéciales B 2-03-00 à la place des oreillettes standard B 2-04-00.

Impédance standard 2 x 5 Ohm. Câble côté appareil extrémité libre.



DT 96 A

Ecouteur dynamique
HiFi stéréophonique

Casque stéréophonique universel avec oreillettes interchangeables. Vendu à plus de 100.000 exemplaires en HiFi, TV, laboratoires de langues et traductions simultanées.

Caractéristiques techniques :

Bande passante 30 - 17.000 Hz
Impédance électrique 400 Ohm ± 10 % par système *
Puissance moyenne 1 mW par système pour un niveau de pression de 94 dB (1 Pa) à 1 kHz, correspond à 632 mV sous 400 Ohm
Isolation du bruit ambiant environ 14 dB
Pression moyenne sur l'oreille 5 N
Masse 120 g sans câble
* Autres impédances: 2 x 50 Ohm

Câbles de raccordement :

Câble enfichable droit (K) environ 1,6 mètres, ou spiralé (WK) environ 0,5/1,7 mètres.

K/WK 96.1 montage mono-série avec prise Mas 30, 2-3
K/WK 96.2 montage mono-parallèle avec prise Mas 30, 2-3
K/WK 96.4 stéréo avec 2 fiches universelles haut-parleur
K/WK 96.5 montage mono-série avec jack (6,35 Ø mm)
K/WK 96.6 montage mono-parallèle avec jack (6,35 Ø mm)
K WK 96.7 stéréo avec jack stéréo (6,35 Ø mm)
K/WK 96.21 stéréo avec 2 fiches haut-parleur multiples
K/WK 96.23 stéréo avec fiche écouteur standard DIN
Autres câbles sur demande.

DT 440



Casque dynamique HiFi «ouvert»

Un casque ouvert exceptionnel par sa sonorité précise, naturelle, spacieuse. Son arceau plat lui donne un confort de positionnement jamais égalé, et de plus sa légèreté permet de le porter pendant plusieurs heures. Remarquable pour l'écoute d'enregistrements par tête artificielle.

Caractéristiques techniques:

Bande passante 20 – 20.000 Hz
 Impédance électrique 600 Ohm ± 10 % par système
 Puissance moyenne 1 mW par système pour un niveau de pression de 100 dB (2 Pa) à 1 kHz, correspond à 775 mV sous 600 Ohm

Pression moyenne sur l'oreille 2,5 N
 Masse 257 g

Câbles de raccordement:

Câble fixe sur le casque, 3 mètres

DT 440.4 avec 2 fiches universelles haut-parleur

DT 440.7 avec jack stéréo

DT 440.10 avec fiche écouteur standard DIN à 5 broches

DT 440 Y = version en suspension élastique avec dispositif d'enroulement (voir page 23)

DT 441

Casque dynamique HiFi «ouvert»

Casque d'écoute HiFi à écouteurs ouverts. Présentation moderne pour amateurs très exigeants. Profil bien dessiné, caractéristique des produits de haute qualité. Peut se porter très longtemps agréablement et sans fatigue. Remarquable pour l'écoute d'enregistrements par tête artificielle.

Caractéristiques techniques:

Bande passante 20 – 20 000 Hz
 Impédance électrique 600 Ohm ± 10 % par système
 Puissance moyenne 1 mW par système pour un niveau de pression de 100 dB (2 Pa) à 1 kHz, correspond à 775 mV sous 600 Ohm

Pression moyenne sur l'oreille 2,5 N
 Masse 260 g

Câbles de raccordement:

Câble fixe sur le casque, 3 mètres

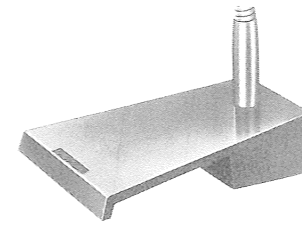
DT 441.7 avec jack stéréo

DT 441.10 avec fiche écouteur standard DIN à 5 broches

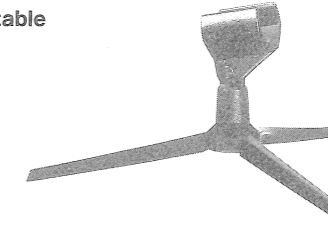
DT 441 Y = version en suspension élastique avec dispositif d'enroulement (voir page 23)



Pieds de table

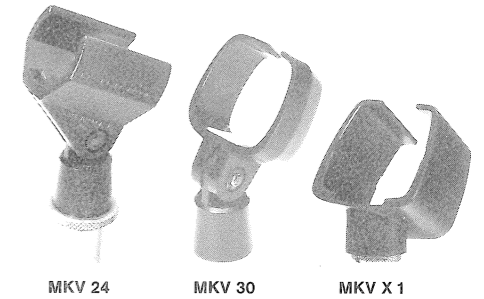


ST 200
 Pied de table lourd, surface gris mat. Des picots en caoutchouc empêchent de rayer la surface où repose le pied. Utilisable avec SH 11/200 N, SHK 11/200 N ou SH 15/200.
 ST 200.1 comme ST 200, mais avec interrupteur 2 pôles.



ST 300 + MKV 24 = ST 300/24 (photo)
 Pied de table léger, repliable. Très stable. Livrable avec collier au choix MKV 17, 22, 24, 25, 27, 28, 30 (préciser à la commande).

Colliers de microphones



MKV 17, 19, 22, 24, 25, 27, 28 et 31 pour microphones à corps cylindrique de diamètre 17, 19, 22, 24, 25, 27, 28 et 31 mm. Base taraudée 3/8", matière plastique très solide.
 MKV 30 : pour microphones à corps carré, M 55, M 81, M 810, taraudage 3/8", matière plastique très solide.
 MKV X 1 : pour microphone X 1 N, taraudage 3/8", matière plastique très résistante

Intermédiaires filetées



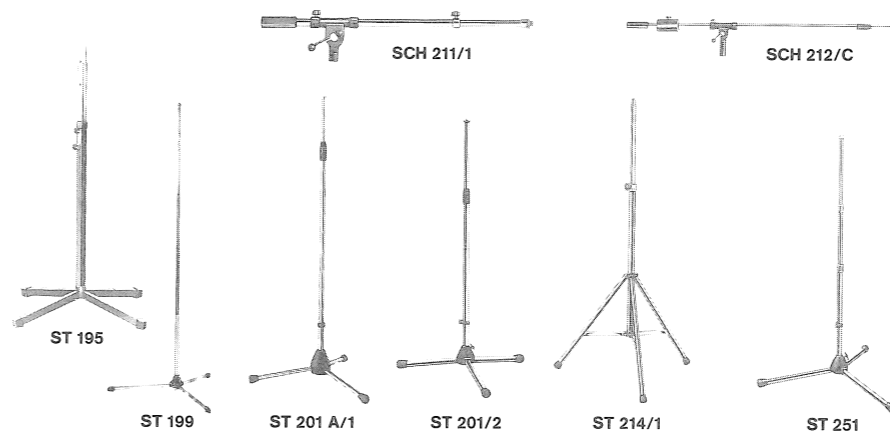
Exécution en métal

No. 216: taraudage 5/8" filetage 3/8"
 No. 217: taraudage 3/8" filetage 5/8"
 No. 218: taraudage 1/2" filetage 3/8"
 No. 219: taraudage 3/8" filetage 1/2"

Exécution en matière plastique

No. 230: taraudage M 12 filetage 3/8"
 No. 231: taraudage 1/2" filetage 3/8"
 No. 232: taraudage 5/8" filetage 3/8"

Pieds de sol



Stables, conçus pour les plus dures utilisations, insensibles aux bruits de pas et pratiques à installer, tels sont les pieds de sol.

* **ST 195:** Support d'enceintes avec quatre pieds repliables, télescopique, double serrage, assure une parfaite stabilité. Poids 10 kg.

ST 199: Pied très léger, télescopique 39 à 150 cm, facile à emporter, filetage 3/8". Poids 1,3 kg.

ST 201/1: Modèle standard, réglage de hauteur silencieux, pieds vissables à embouts caoutchouc. Hauteur totale 160 cm. Poids 3,8 kg.

ST 201 A/1: Comme ST 201/1, mais pieds plus larges. Poids 2,8 kg.

ST 201/2: Comme ST 201/1, mais avec pieds repliables. Poids 2,3 kg.

ST 201 A/2: Comme ST 201 A/1 mais avec pieds repliables. Poids 2,8 kg.

ST 205 A/1: Pied léger avec pieds repliables, filetage 3/8". Poids 1,9 kg.

ST 210/1: Combinaison d'un pied ST 201 A/1 et d'une perchette SCH 211. Poids 3,8 kg.

ST 210/2: Combinaison d'un pied ST 201 A/2 et d'une perchette SCH 211. Poids 3,8 kg.

ST 212: Combinaison d'un pied lourd de studio ST 214/1 avec perchette SCH 212 C. Poids 10,5 kg.

ST 214/1: Pied lourd pour installation de haut-parleurs, colonnes de sonorisation, stabilité remarquable. Poids 6 kg.

* Des plaques de fixation sont disponibles sur demande pour adaptation sur pieds ST 195 et ST 214/1.

ST 220: Pied de sol avec atténuation des bruits de pas, filetage 3/8". Poids 2,8 kg.

ST 230: Perche légère pour pied de sol, filetage 3/8". Poids 1,3 kg.

ST 251: Pied pour microphone, pieds repliables, télescopique 2 brins. Hauteur maximale 1,60 m. Réglage de 600 à 1600 mm, fixation de la hauteur par serrage, aisément transportable. Permet avec une perchette SCH 211/1 de positionner un microphone en très basse position (réf. ST 252).

SCH 211: Perchette, extension maximum environ 70 cm, adaptable sur tous pieds, chromée. Poids 1 kg.

SCH 211/1: Comme SCH 211, mais extensible.

SCH 212 C: Perche télescopique, extension de 1100 mm à 1800 mm. Contrepoids, chromé. Poids 4,5 kg. Adaptable sur pied ST 214/1.

236 : Support pour micros complémentaires
 Permettant la fixation de 1 à 5 micros. Longueur 410 mm.

238 : Support de micro
 Se vissant sur pupitres ou autres supports avec pas de vis 3/8 pour tubes d'un Ø de 18 à 24 mm et 8 à 15 mm.

EA 24 : Suspension souple anti-choc
 Pour microphones de 20 à 27 mm Ø, incl. MC 711 – MC 714, taraudage 3/8".
EA 24 tété: Comme EA 24 gris mat antireflet pour studios TV.

Barre de couplage ZMS 1:
 Pour placer deux microphones sur un pied de sol. Ecart maximum 20 cm.

ECOUTEUR STEREOPHONIQUE HIFI ELECTROSTATIQUE



ET 1000
Ecouteur stéréophonique
HiFi électrostatique



Le premier casque électrostatique allemand, conçu, mis au point et fabriqué en Allemagne. L'ET 1000 offre aux amateurs très exigeants une incomparable finesse d'écoute, avec un confort inégalé grâce à l'arceau plat qui a déjà fait ses preuves sur le DT 440. L'alimentation N 1000 se branche sur la sortie «haut-parleur» de l'amplificateur et permet de faire fonctionner deux ET 1000 simultanément.

Caractéristiques techniques (ET 1000):

Bande passante	10 - 25.000 Hz
Sensibilité à 1 kHz pour une tension de 2 V introduite dans l'alimentation N 1000	100 dB SPL (2 Pa)
Niveau de sortie maximum	115 dB (SPL)
Niveau de sortie maximum pour $k < 1\%$ (1 kHz)	110 dB SPL
Pression moyenne sur la tête d'après DIN 45581	2,8 N
Branchement: cordon de liaison jusqu'à l'alimentation	2,5 mètres
Masse	370 g

Caractéristique techniques (N 1000):

Bande passante	10 - 25.000 Hz + 1,5 dB
Tension d'entrée maximum à 1 kHz ($K_{global} 1\%$)	8 V
Taux de distorsion k pour une tension d'entrée $U_e = 4 V, f = 1 kHz$	$\leq 0,1\%$
Conversion de tension	1 : 25
Impédance de charge	4 à 16 Ohm
Alimentation secteur nécessaire	110 - 240 V/50 ... 60 Hz
Masse	1250 g
Dimensions	203 (L) x 44 (H) x 90 (L) mm

CASQUES DYNAMIQUES HIFI



DT 100
Ecouteur dynamique
HiFi stéréophonique


Une sonorité excellente et une conception rationnelle sont les caractéristiques principales de ce casque Haute Fidélité.

Caractéristiques techniques:


Bande passante	20 - 20.000 Hz
Impédance électrique	400 Ohm $\pm 10\%$ par système
Puissance moyenne	1 mW par système pour un niveau de pression de 94 dB (1 Pa) à 1 kHz, correspond à 632 mV sous 400 Ohm
Isolation du bruit ambiant	environ 20 dB
Pression moyenne sur l'oreille	4,5 N
Masse	350 g sans câble
Autres impédances	2 x 8, 2 x 50, 2 x 200, 2 x 800, 2 x 2000 Ohm


Câbles de raccordement:

Câble enfichable de liaison droit (K) environ 3 mètres ou câble spiralé (WK) environ 0,65/2,0 mètres.

K/WK 100.0 : avec extrémités libres 

K/WK 100.4 : avec 2 fiches universelles haut-parleur 

K/WK 100.7 : avec jack stéréo 

K/WK 100.10: avec fiche écouteur standard DIN 



DT 202
Ecouteur dynamique
HiFi stéréophonique

Un nouvel écouteur stéréophonique HiFi, dont l'image sonore est extraordinairement étendue dans l'espace. Il peut supporter des niveaux extrêmement élevés. De plus il est très confortable.

Caractéristiques techniques:

Bande passante	20 - 20.000 Hz
Impédance électrique	400 Ohm $\pm 10\%$ par système
Puissance moyenne	1 mW par système pour un niveau de pression de 100 dB (2 Pa) à 1 kHz, correspond à 632 mV sous 400 Ohm
Isolation du bruit ambiant	environ 20 dB
Pression moyenne sur l'oreille	4,5 N
Masse	350 g sans câble

Câbles de raccordement: voir DT 100



DT 220

Ecouteur dynamique
HiFi stéréophonique


Nouveau casque fermé qui allie la légèreté et le confort du DT 440 «ouvert» à la qualité sonore du DT 202, puisque la même technique anti-résonance a été employée pour supprimer toute coloration. Le


résultat: un casque extraordinaire, d'un confort remarquable.


Caractéristiques techniques:


Bande passante	20 - 20.000 Hz
Impédance électrique	400 Ohm $\pm 10\%$ par système
Puissance moyenne	1 mW par système pour un niveau de pression de 102 dB (2,5 Pa) à 1 kHz, correspond à 632 mV sous 400 Ohm
Isolation du bruit ambiant	environ 16 dB
Pression moyenne sur l'oreille	3 N
Masse:	250 g sans câble

Câbles de raccordement: Câble fixe 3 mètres

DT 220.0 avec extrémités libres 

DT 220.4 avec 2 fiches universelles haut-parleur 

DT 220.7 avec jack stéréo 

DT 220.10 avec fiche écouteur standard DIN 

DT 220 Y = version en suspension élastique avec dispositif d'enroulement (voir page 23).



DT 480

Ecouteur dynamique
HiFi stéréophonique

Casque Haute Fidélité, une réelle approche de la perfection, tant par ses qualités acoustiques exceptionnelles que par son maintien remarquablement confortable.

Caractéristique techniques:


Bande passante	20 - 20.000 Hz
Impédance électrique	200 Ohm $\pm 10\%$ par système
Puissance moyenne	1 mW par système pour un niveau de pression de 100 dB (2 Pa) à 1 kHz, correspond à 447 mV sous 200 Ohm
Isolation du bruit ambiant	environ 25 dB
Pression moyenne sur l'oreille	5 N
Masse:	495 g sans câble
Autres impédances:	2 x 8, 2 x 25, 2 x 800 Ohm

Câbles de raccordement:

Câble enfichable soit droit (K) environ 3 mètres ou spiralé (WK) environ 0,65/2,0 mètres

K/WK 100.0 avec extrémités libres 

K/WK 100.4 avec 2 fiches universelles haut-parleur 

K/WK 100.7 avec jack stéréo 

K/WK 100.10 avec fiche écouteur standard DIN 



DT 204

Ecouteur dynamique
quadriphonique

Cet écouteur possède 4 cellules séparées pour reproduction quadriphonique. Il permet également l'écoute stéréophonique, de sorte qu'il constitue un choix excellent pour les amateurs de stéréophonie qui envisagent l'achat ultérieur d'une installation quadriphonique. Cet écouteur est équipé de deux potentiomètres de balance avant/arrière et d'un inverseur stéréo/quadri.

Caractéristiques techniques:

Bande passante	20 - 20.000 Hz
Impédance électrique	4 x 200 Ohm (inverseur en position «quadri») 2 x 100 Ohm (inverseur en position «stéréo»)
Puissance moyenne quadri	1 mW par système pour un niveau de pression de 95 dB (1,12 Pa) à 1 kHz, correspond à 447 mV sous 200 Ohm.
Puissance moyenne stéréo:	1 mW par système pour une pression de 98 dB (1,59 Pa) à 1 kHz, correspond à 316 mV sous 100 Ohm.
Isolation du bruit ambiant	environ 18 dB
Pression moyenne sur l'oreille	5 N
Masse:	410 g sans câble

Câbles de raccordement: Câble enfichable droit, environ 3 mètres

K 204.7 avec 2 jacks stéréo 

K 204.10 avec 2 fiches écouteur standard DIN 