

Europe

**AUTRICHE**  
Ing. Peter Kienast  
Audio-Vertretungen  
Wintergasse 32  
A-3002 Purkersdorf  
Tel. 02231/3141

**BELGIQUE + LUXEMBOURG**  
A. Prévost & Fils S.P.R.L.  
107, Ave. Huart-Hamoir  
B-1030 Bruxelles  
Tel. 02/2168025

**DANEMARK**  
John Peschardt A/S  
Sintrupvej 2  
DK-8220 Aarhus-Braband  
Tel. 06/240000, Telex 64558

**ESPAGNE**  
JEBRIMONT  
Jesús Briso-Montiano Moral  
C/Princesa, 31  
Madrid - 8  
Tel. 2419217, Telex 23615

**FINLANDE**  
Yleiselektroniikka Oy.  
Atomitie 5 B  
00371 Helsinki - 37  
Tel. 90-55 88 41, Telex 12-3212

**FRANCE**  
Schaeffer, Riesser & Cie.  
14bis, rue Marbeuf  
F - 75008 Paris - 8 e  
Tel. 2250024, Telex 280989

**GRANDE-BRETAGNE**  
Beyer Dynamic (GB) Ltd.  
1, Clair Road  
Haywards Heath  
Sussex PH 16 3DP  
Tel. 51 003/51 004

**GRÈCE**  
Auditorium HiFi Ltd.  
Chris. Smirnis Str. 12  
Thessaloniki  
Tel. 031/221212  
Telex 41634 - 41359

**ISLANDE**  
Georg Amundason & Co.  
P. O. Box 698  
Reykjavik  
Tel. 81 180, Telex 21 08

**ITALIE**  
Societa Italiana Telecomunicazioni  
Siemens S.p.A. - Reparto  
Elettroacustica  
Via A. Canova 19/A  
I-20145 Milano  
Tel. (02)4388 6213, Telex 34668

**NORVÈGE**  
NEBB A/S Norsk Elektrisk  
& Brown Boveri  
Division Plants & Trading  
P.O.B. 429, Sentrum  
Bygdøy allé 125, Skøgen  
Oslo 2  
Tel. (472) 557090, Telex 11268

**PAYS-BAS**  
B.V. Electric Sound  
Prinsengracht 709 - 713  
Amsterdam - C  
Tel. (020) 232674/232610  
Telex 18121

**PORTUGAL**  
Rogerio de Oliveira  
Rua Nova do Almada 24 2º  
Lisboa - 2  
Tel. 323007

**SUÈDE**  
Rydin Elektroakustik A B  
Spångavägen 399 - 401  
S 163 55 Spånga  
Tel. 08/7600320, Telex 17275

**SUISSE**  
Audio Bauer AG  
Bernstrasse-Nord 182  
Haus Atlant  
CH 8048 Zürich  
Tel. 01/643230/32

Outre-mer

**AUSTRALIE**  
Rank Industries Australia  
Pty. Limited  
12 Barcoo Street  
East Roseville N.S.W.  
Tel. 4065666, Telex 24407  
Postal Address: P. O. Box 632  
Chatswood, N.S.W. 2067

**BRÉSIL**  
CENTELEC  
Av. Presidente Vargas, 392  
Centro - ZC. 00  
20000 RIO DE JANEIRO - RJ  
Tel. (021) 253 5873

**CANADA**  
Hammond Industrial Imports Ltd.  
7270-1 Torbram Road  
Malton, Ontario L 4T 3 Y 7  
Tel. (416) 677 0545  
Telex 06 983689

**HONGKONG**  
The Radio People, Ltd.  
25, Chatham Road  
Kowloon, H. K.  
Tel. 3-663241-2, Telex 84216  
Postal Address:  
Box 6131 Tsim Sha Tsui Post Office

**INDE**  
Cinerama Private Limited  
Metro House  
Post Box no. 11039  
Mahatma Gandhi Road  
Bombay 400020  
Tel. 293873/74, Telex 011-4198

**IRAN**  
Sarinnen Co. Ltd.  
P.O. Box 66-1562 Niavarán  
Kourosh Kabir Ave. No. 3/1287  
Tehran  
Tel. 22 60 11 / 22 41 99  
Telex 213441

**ISRAËL**  
Hamashbir Electronics  
76 Giborei Israel St.  
61000 Tel Aviv  
Tel. 39955, Telex 33754

**JAPON**  
Hoei Sangyo Co., Ltd.  
Nihonbashi Bldg.  
4, Kobunacho, 2 chome  
Nihonbashi, Chuo-ku,  
Tokyo - 103  
Tel. 03-665-3431, Telex 24737/26480

**MALAISIE**  
Syarikat Eastland Trading Co.  
301 Jalan Pekeliling  
Kuala Lumpur, 17-01  
Tel. 25302

**NOUVELLE-ZÉLANDE**  
W. G. Leatham Ltd.  
P. O. Box 1284  
58 Kent Terrace  
Wellington  
Tel. 859-408, Telex 31-255

**PHILIPPINES**  
G. Magnus  
Room 201, Madrigal Building  
286 Escolta, P. O. Box 2075  
Manila  
Tel. 47-89-41

**SINGAPORE & BRUNEI**  
Eastland Trading Co.  
283 A, Selegie Complex  
Selegie Road  
G. P. O. Box 1128  
Singapore - 7  
Tel. 21021

**REPUBLIQUE SUD-AFRICAINE**  
Vitaphone Pty. Ltd.  
Cnr. Jeppe & Nugget Sts.  
P. O. Box 4637  
Johannesburg 2001  
Tel. 37-1454/5, Telex 8-2163

**AMÉRIQUE DU SUD**  
Estemac Electronic-GmbH.  
Alter Teichweg 67  
D 2000 Hamburg - 70 / W. Germany  
Tel. (040) 610660, Telex 02-15719

**PERU**  
Estemac Peruana S.A.  
Casilla 224  
Av. Petit Thouars 4620  
Miraflores - Lima (18) - Peru  
Tel. 455530, 456597

**TAIWAN (R.O.C.)**  
Linfair Engineering & Trading Ltd.  
No. 43, Po Ai Road  
P.O. Box 5911  
Taipei  
Tel. 3610582, 3611354, Telex 22563

**THAÏLANDE**  
Central Trading Co., Ltd.  
683 Wang Burapha  
C. P. O. Box 471  
Bangkok  
Tel. 233-6930-0

**ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE**  
Hammond Industries Inc.  
155 Michael Drive  
Syosset N. Y. 11791  
Tel. (516) 364-1900, Telex 96-1396  
West Coast Office  
phone: (213) 846-0500

Distribué par:

Représentant et distributeur exclusif pour la France:

**BEYER FRANCE**  
Ets. Schaeffer, Riesser & Cie.

14 bis, rue Marbeuf  
75008 Paris  
Tél. (1) 225 00 24, Telex 280989  
SIRENE No. 65205970 O B - R. C. PARIS

**Beyer**  
Dynamic

**MICROPHONES**

**CASQUES D'ÉCOUTE**

**MICROPHONES  
SANS FIL**

**CASQUES SANS FIL**

**TRANSFORMATEURS**

**ACCESSOIRES**

**1978**

## SOMMAIRE

<b>Programme standard BEYER DYNAMIC</b>	Page
Microphones dynamiques à ruban . . . . .	1, 2
Microphones dynamiques à bobine mobile . . . . .	3 - 8
Microphones à condensateur . . . . .	9 - 11
Embases pour microphones sur table . . . . .	12
Transformateurs sur câble, à enficher . . . . .	13
Accessoires pour microphones (Bonnets, câbles, cols de cygne, socles de table, pieds de sol, adaptateurs de filetage, pinces etc.)	14, 15
Casques électrostatiques . . . . .	16
Casques dynamiques . . . . .	16 - 23
Accessoires pour casques . . . . .	24
Ensembles à liaison infrarouge «infraphone» . . . . .	25 - 27
Ensembles HF pour microphones sans fil «transistophone»® . . . . .	28 - 30
Ensembles sans fil pour visites groupées «informaphone» . . . . .	31, 32
Conseils d'utilisation des microphones . . . . .	12

### Fabrication spéciale BEYER DYNAMIC

Un catalogue spécialisé est à votre disposition pour les transformateurs d'entrée BF.

### Feuillets et documentations techniques BEYER DYNAMIC

Des feuillets techniques concernant les microphones et casques décrits dans ce catalogue général sont à votre disposition, ainsi que des brochures pour les ensembles HF de microphone sans fil «transistophone»® et «informaphone» et un guide sur nos casques et nos microphones «Tout ce qu'il faut savoir sur l'oreille et sur l'écoute».

### Explication des lettres et chiffres employés dans ce catalogue

- N pour branchement basse impédance symétrique, DIN 45 594 (Brochage symétrique: signal sur broches 1 et 3, blindage sur broche 2.)
- LM pour branchement basse et moyenne impédance, DIN 45 594 (Brochage asymétrique : signal sur broche 1 ou 3 au choix (ces broches sont reliées). Blindage sur broche 2.)
- HLM pour branchement basse, moyenne et haute impédance, DIN 45 594 (Brochage asymétrique, L = 200 Ohms sur la broche 3, blindage = 2. Sélecteur en position M = 500 Ohms sur broche 1, blindage = 2. Sélecteur en position H = 25 Kohms sur broche 1, blindage = 2.)
- HL pour branchement basse et haute impédance
- Les articles dont les références sont suivies des lettres ci-dessus sont équipés d'une prise à 3 broches normale ou d'une embase vissable, DIN 41 524 -. Si l'on utilise d'autres prises ou embases, il faut rajouter les lettres suivantes:
- (C) prise ou embase SWITCHCRAFT (compatible avec la série CANNON XLR) ou équivalent (Brochage symétrique: signal sur broches 2 et 3, blindage sur broche 1)
- (T) grosse prise ou embase à 3 broches selon norme DIN 41 624. (Brochage symétrique: signal sur broches 1 et 2, blindage sur broche 3.)
- (T/5) grosse prise ou embase à 5 broches
- (6) prise ou embase DIN à 6 broches
- S Avec commutateur incorporé marche-arrêt ou commande d'un relais
- SM commutateur parole-musique incorporé

### Facteur de tension en champ libre (sensibilité du microphone)

mesuré à 1000 Hz, donné en milliVolt/Pascal (mV/Pa)

1 mV/Pa = 0,1 mV/μ bar/0 db = 1 V/Pa

### Impédance des microphones

Les microphones BEYER DYNAMIC sont fabriqués avec une impédance électrique de 200 Ohm (basse impédance), sauf exception signalée (D'autres impédances sur demande). Les entrées des amplificateurs à transistors reçoivent en général des impédances allant de 200 à 500 Ohm. Pour des entrées à haute impédance, il faut utiliser des transformateurs sur câbles ou à enficher de BEYER DYNAMIC.

### Généralités

Les courbes données en référence pour chaque microphone dans ce catalogue sont des courbes moyennes et correspondent aux performances minimales garanties par le constructeur.

Les microphones BEYER DYNAMIC sont garantis 12 mois contre les éventuels défauts de fabrication. Un microphone ne résiste pas à un choc violent et peut être détérioré par une manipulation inadéquate p. ex. en soufflant sur sa corbeille ou en faisant des mesures avec un voltmètre. Ces détériorations ne sont pas couvertes par la garantie. Sous réserve de modification.

**Caractéristiques techniques**

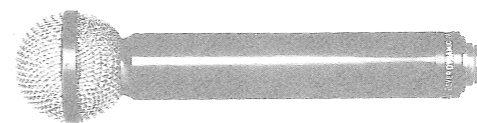
Récepteurs	FE 10	FE 21
Fréquence de réception	canal 5 ou 9 ou 10 (voir émetteur)	au choix canal 1 à 5 (voir émetteur)
Entrée	fiche pour antenne-bandoulière B 19.2-03-00 ou antenne filaire B 7-79-00	antenne fixe, incorporé dans la bandoulière.
Sortie casque	minijack 3,5 mm ø	minijack 3,5 mm ø
Impédance de la sortie casque	50 - 2000 Ohm	5 - 2000 Ohm
Puissance de sortie maximum	50 mW pour 50 Ohm	300 mW pour 15 Ohm
Bande passante BF	100 - 5000 Hz	300 - 10.000 Hz
Ecart de la bande passante (désaccentuation 300 µ s)	± 3 dB	± 3 dB
Signal sur bruit pour excursion = 4 kHz et		
Ue = 2 µ V	≥ 26 dB	≥ 26 dB
Ue = 10 µ V	≥ 40 dB	≥ 40 dB
Ue = 1 mV	≥ 50 dB	≥ 55 dB

	FE 10	FE 21
Limite d'action du squelch (chute 3 dB)	Ue < 1,5 µ V	Ue < 1,5 µ V
Suppression AM (m = 30 % fmod = 1 kHz) pour une tension d'entrée antenne 1 mV	> 35 dB	> 40 dB
Distorsion pour une excursion de 4 kHz	< 5 %	< 5 %
Limite d'action du squelch	-	Ue = 1 µ V
Protection minimale contre fréquence voisine	> 60 dB	> 60 dB
Rayonnement de perturbation	≤ 2 x 10 <sup>-9</sup> W	≤ 2 x 10 <sup>-9</sup> W
Consommation	18 mA env.	25 mA env.
Alimentation nécessaire	9 V (2 piles IEC 6 F 22 en parallèle)	9 V (2 piles IEC 6 F 22 en parallèle)
Durée de fonctionnement	env. 12 heures (tension minimale de fonctionnement 5,5 V)	env. 10 heures (tension minimale de fonctionnement 5,5 V)
Dimensions en mm	140 x 85 x 28	140 x 85 x 28
Masse	env. 320 g	env. 314 g
Versions spéciales, nous contacter.		

**MICROPHONES DYNAMIQUES A RUBAN**



**M 160 N**

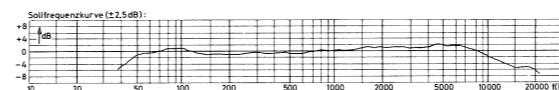


**Microphone dynamique directionnel de studio**

Microphone à double-ruban pour prises de son musicales de qualité professionnelle. Le système à double-ruban, par sa masse vibrante extrêmement faible, garantit une reproduction exceptionnelle de clarté et de limpidité, exempte de distorsion. La caractéristique hypercardioïde du M 160 destine spécialement ce microphone aux prises de son dans des églises et salles de concert.

**Caractéristiques techniques:**

Bande passante	40 - 18.000 Hz
Directivité	hypercardioïde
Sensibilité	1,0 mV/Pa ± - 60 dBV
Impédance électrique	200 Ohm
Résistance nominale de branchement	> 1000 Ohm



Courbe de fréquence

**Dimensions:**

Longueur:	163 mm
Corps Ø:	23 mm
Corbeille Ø:	38 mm
Masse:	185 g

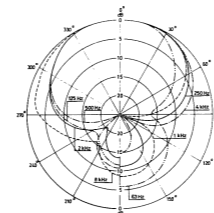


Diagramme de directivité

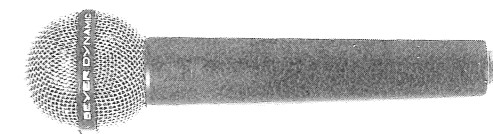


**Exécutions:**

- M 160 N
- M 160 N (T)
- M 160 N (G)
- M 160 N (C)



**M 260 NS**

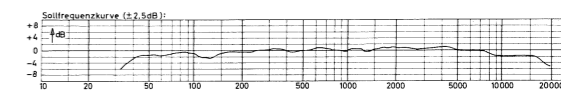


**Microphone dynamique directionnel de studio**

Microphone dynamique à ruban, de qualité studio. Très anti-Larsen. Courbe de réponse très plate: Spécialement conçu pour des preneurs de son amateurs exigeants, des chanteurs solistes, des conférenciers, des orchestres modernes, des groupes «beat», et, en général, pour sonorisation de qualité. Avec commutateur marche/arrêt. Filtre pop incorporé qui élimine l'impact des sifflantes et des syllabes plosives.

**Caractéristiques techniques:**

Bande passante	50 - 18.000 Hz
Directivité	hypercardioïde
Sensibilité	0,9 mV/Pa ± - 61 dBV
Impédance électrique	200 Ohm
Résistance nominale de branchement	> 1000 Ohm



Courbe de fréquence

**Dimensions:**

Longueur:	189 mm
Corps Ø:	24 mm au dessus de l'embase
Corbeille Ø:	51,5 mm
Masse:	290 g

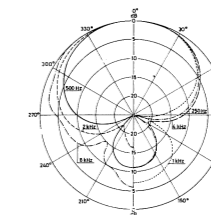


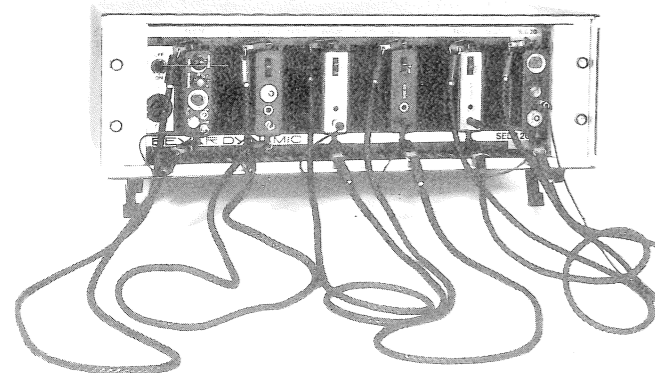
Diagramme de directivité



**Exécutions:**

- M 260 N S
- M 260 N (G) S
- M 260 N (C) S

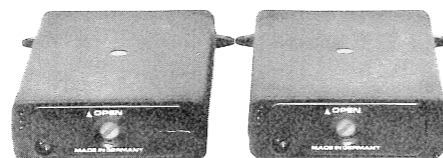
**SELG 20/10-1**



Chargeur SELG 20/10-1 avec émetteur et récepteurs

La version «Standard» du SELG 20/10-1 permet de recharger 10 récepteurs (entrées noires) et un émetteur (entrée rouge) mais d'autres combinaisons (par exemple 2 émetteurs, 9 récepteurs) sont possibles sur commande spéciale. Le processus de recharge est régulé séparément par un procédé électronique pour chacune des onze unités, ce qui supprime tout risque de surcharge, et le chargeur peut donc servir de boîte de rangement. Ses dimensions permettent de l'inclure dans une armoire «RACK». Accus rechargeables recommandés pour FE 21 et FS 20: Varta type TR 7/8 Emmerich type 1010-8 Dimensions: 495 x 152 x 318 mm Masse:

**AS 18/500**



AS 18/500 - Alimentation portable permettant d'allonger le temps de marche de l'émetteur FS 20 à environ 15 heures.

Dans certaines grosses entreprises, certaines visites peuvent durer une journée entière et donc les piles de l'émetteur ne suffiraient pas. Dans ce cas, il existe un accumulateur AS 18/500 qui se branche sur le FS 20 à la place des piles, et permet une durée de fonctionnement de 15 heures. L'AS 18/500 se recharge dans une version spéciale du SELG 20 (entrée blanche).

**Accessoires**

**Pour émetteur FS 20**

Microphone spécial à compensateur de bruit de fond avec interrupteur incorporé pour mise en route et arrêt de l'émetteur-référence: M 411 N (5) S, comprenant le câble spécial B 7-157-00

**Autres possibilités**

Microphone «Lavalère» M 111.1 et M 112.1 Microphones à condensateur KMA et MC 715

**Pour extension** Quartz enfichables SQ 20/1 à 5 pour FS 20 (bande 1)

**Pour récepteur FE 10 ou FE 21**

Écouteur miniature (DT 505, 15 Ohm pour FE 21) stenoclip STC 505 avec câble spécial B 7-64-00 pour FE 10 DT 505, 15 Ohm

**Autres possibilités**

Écouteur simple DT 301.16, 50 Ohm

**Pour extension** Quartz enfichables EQ 20/1 à 5 pour FE 21

*Le 6/11/79 SCOP 350 Rue des Pyrénées 19e*