

Ferrograph

SERIES SEVEN



La Série 7 annonce une nouvelle ère en matière d'enregistrement sur bande, où la supériorité technique du Ferrograph rivalise avec une très belle présentation: ligne créée par les meilleurs stylistes industriels, conception entièrement nouvelle basée sur la fiabilité et sur la technique à toute épreuve qui ont valu au Ferrograph une réputation enviée dans le monde entier.

La Série 7 présente plus d'avantages qu'il n'en avait été offert par le passé; avantages souhaités par les utilisateurs du Ferrograph, avantages révélés par une étude de marché à l'échelle mondiale, avantages supplémentaires qui ont confirmé, une fois de plus, la position de Ferrograph en temps que fabricant de magnétophones de première qualité en Grande - Bretagne.

La Série 7 est conçue pour répondre aux besoins des utilisateurs les plus divers. Il peut être placé verticalement, à plat, ou prendre toute position intermédiaire. La conception de sa construction fait que ses trois éléments de base — plateau d'enregistrement, bloc d'alimentation, ensemble d'amplification — sont montés sur un châssis unique facilement démontable pour l'entretien, et se prêtant au montage dans un meuble existant.

La version Mono est équipée d'un amplificateur de sortie de 10 Watts, les versions Stéréo de 2 x 10 Watts. Cependant, ces différents modèles peuvent être livrés sans amplificateurs de sortie.

CARACTERISTIQUES DE LA DEUXIEME GENERATION

Conception entièrement nouvelle. Perfectionnements dictés par l'étude des besoins des utilisateurs, et par 19 années de fabrication et d'expérience.

Electronique entièrement équipée de transistors au Silicium, avec étages d'entrée à transistors à effet de champ (F.E.T.). Large tolérance de surcharge sur les entrées.

Fonctionnement en position verticale ou horizontale.

Conception de la construction: les 3 éléments de base — plateau d'enregistrement, bloc d'alimentation, ensemble d'amplification — sont montés sur un châssis unique aisément démontable (accessibilité de tous les éléments).

Trois moteurs.

Trois vitesses de défilement.

Rembobinage rapide, à vitesse variable dans les deux sens, facilitant le repérage et le montage.

Possibilité de la fonction marche/arrêt par télécommande.

Accessibilité totale des têtes magnétiques.

Levier de commande unique pour toute manoeuvre (pause, arrêt, défilement, rembobinage).

Touche d'enregistrement indépendante permettant le passage de l'enregistrement à la lecture sans déclic.

Bobines de 18 cm, réglables en hauteur.

Tendeurs-amortisseurs permettant un démarrage en douceur.

Possibilité d'emploi de cassettes à boucles.

Hauts-parleurs incorporés (2), 1 par canal.

Compteur à 4 chiffres, avec remise au zéro.

Deux entrées par canal réglables séparément (possibilité de mixer les 4 entrées sur un seul canal).

2 VU-mètres gradués en dB pour contrôle d'enregistrement et de lecture.

Commutateur permettant d'écouter le signal tel qu'il arrive sur la tête magnétique, ou bien tel qu'il est enregistré réellement sur la bande.

Multiplays, échos, etc. possibles sans accessoires extérieurs.

Courant de pré-magnétisation (100KHz) réglable et contrôlable par les VU-mètres.

Trois sorties par canal

- (1) Sortie casque 600 Ω
- (2) Sortie amplificateurs
- (3) Sortie hauts-parleurs, 8 - 16 Ω 10 Watts RMS par canal.

Réglages basses et aigus indépendants, et sur chaque canal.

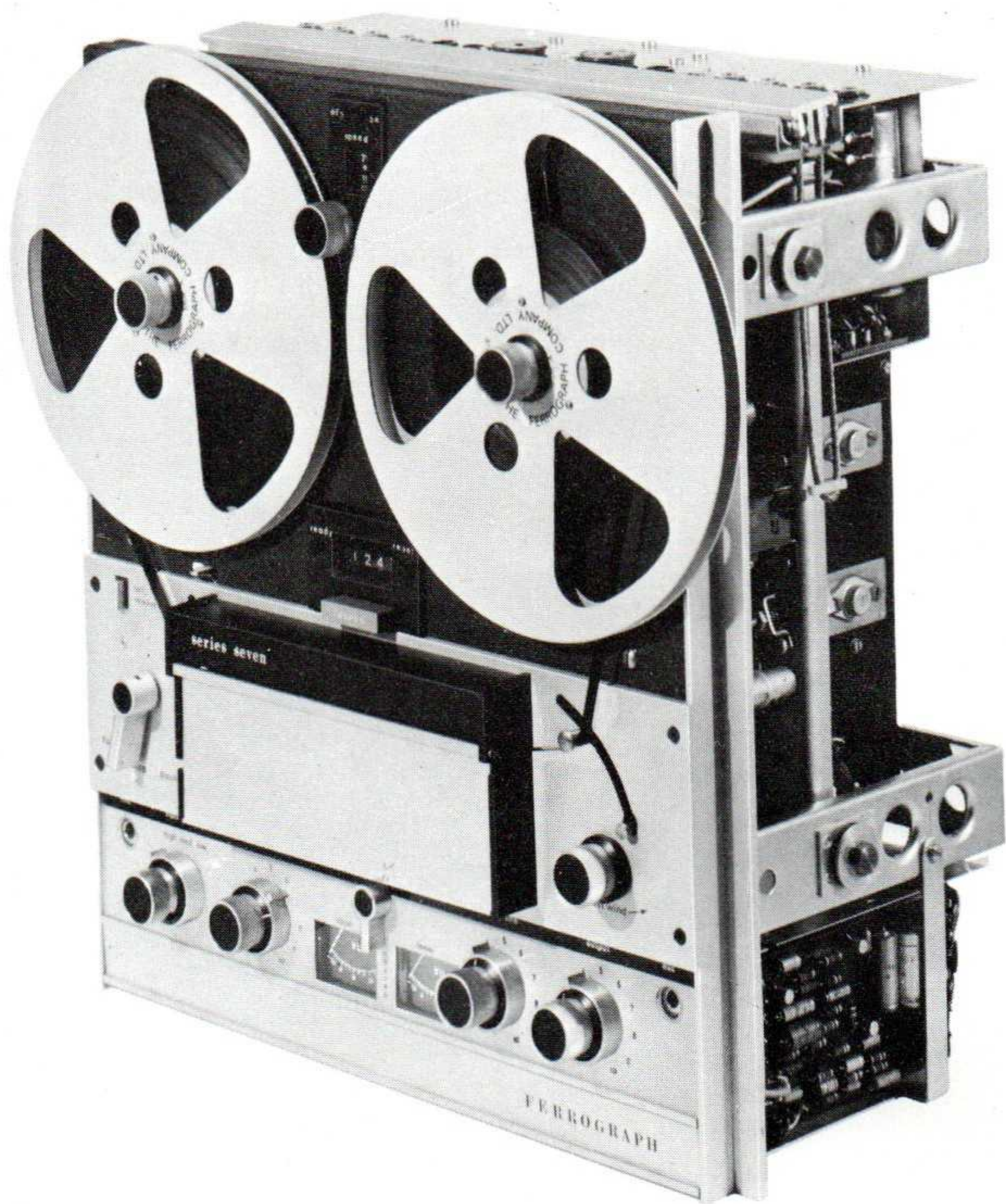
Poignée de transport escamotable.

Disponible en plusieurs présentations au choix:

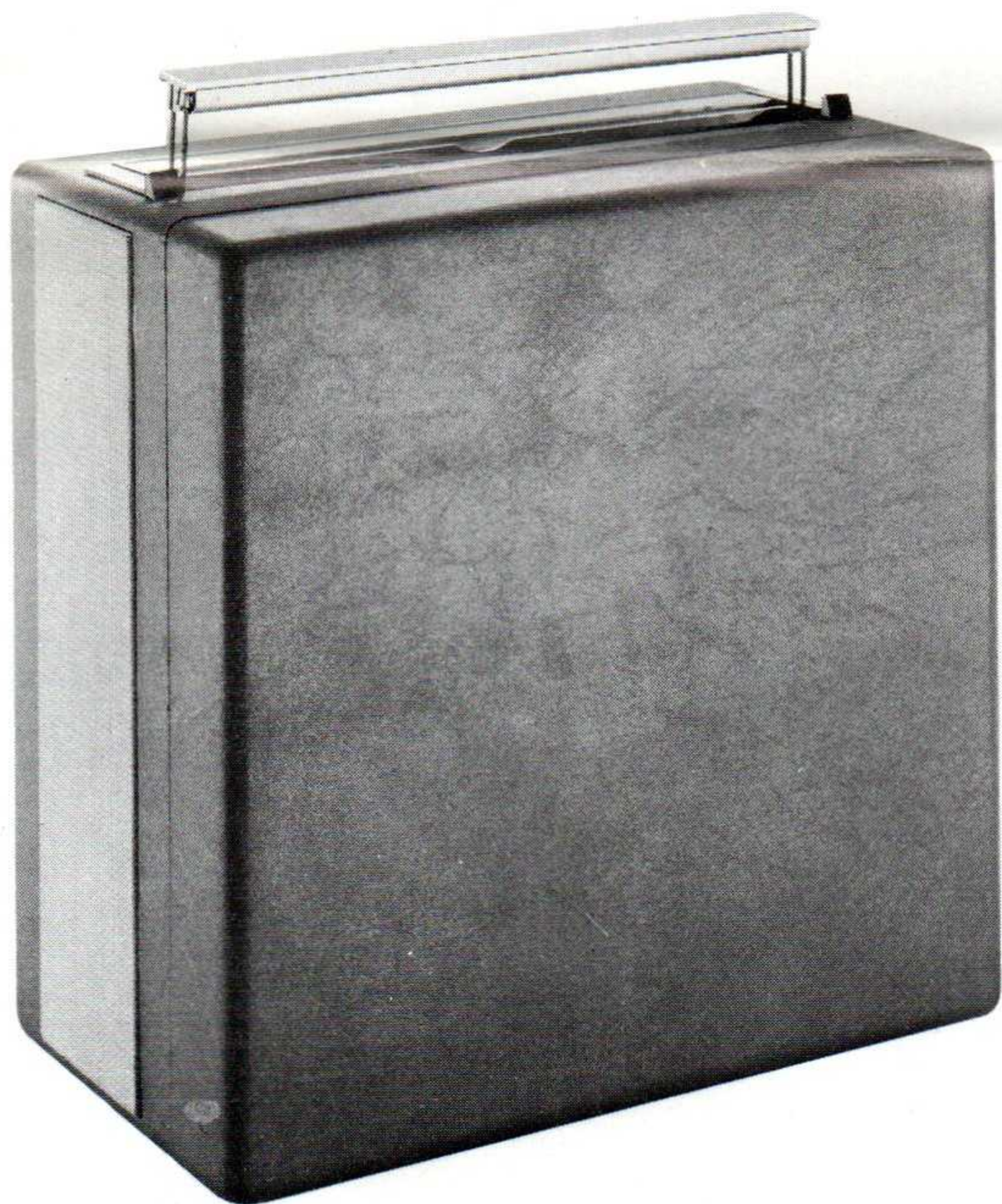
- Coffret en bois naturel (réf. W)
- Coffret portatif gainé (réf. P)
- Sans coffret (réf. S)

N.B. Le coffret en bois naturel est livré sans couvercle. Un couvercle transparent est disponible pour les versions coffret portatif gainé, et coffret en bois naturel.

THE FERROGR



Enregistreur extrait de son coffret



Enregistreur avec la poignée escamotable en position de transport

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

SENSIBILITE D'ENTREE

Micro, 150 μ V — 15mV sur Ri > 10K Ω
 Impédance de source conseillée : 250 à 2000 Ω
 Entrée ligne : 75mV — 10 V sur Ri > 2M Ω

SORTIES (par canal)

600 Ω : 2,4V (non chargée)
 Haut-parleur : 10 Watts RMS dans 8 - 16 Ω
 Bas niveau : 300mV dans 10M Ω ou plus

DISTORSION DE L'AMPLIFICATEUR

Moins de 0,25% RMS à 10 Watts

COURBE DE REPONSE (enregistrement/lecture)

38 cm/sec : 30 à 20.000Hz $\pm$ 2dB
 19 cm/sec : 30 à 17.000Hz $\pm$ 2dB
 9,5 cm/sec : 40 à 14.000Hz $\pm$ 3dB
 4,75 cm/sec : 50 à 7.000Hz $\pm$ 3dB

CORRECTION DE LA COURBE D'ENREGISTREMENT

38 cm/sec : 35 μ sec.
 19 cm/sec : 50/3.180 μ sec.
 9,5 cm/sec : 90/3.180 μ sec.
 4,75 cm/sec : 120/1.590 μ sec.

HAUTS — PARLEURS INCORPORES

Deux — 30 Ω , elliptiques 6 in. x 4 in.

CONTROLE DES GRAVES

$\pm$ 20dB à 20Hz, $\pm$ 15dB à 50Hz

CONTROLE DES AIGUS

$\pm$ 10dB à 10KHz $\pm$ 15dB à 20KHz

RAPPORT SIGNAL/BRUIT

Supérieur à 55dB

ATTENUATION DE LA DIAPHONIE SUR MODELE STEREO

en Mono, supérieure à 65 dB à 1000Hz
 en Stéréo, approximativement 50dB

ALIMENTATION RESEAU

200 à 250V, 50Hz (Suffixe A : 117V, 60Hz)

CONSUMMATION

Environ 100 Watts

VITESSES DE DEFILEMENT

19 - 9,5 - 4,75 cm/sec.
 Suffixe H : 38 - 19 - 9,5 cm/sec.

GLISSEMENT

$\pm$ 1%

ENROULEMENT RAPIDE

Moins d'une minute pour une bande de 360m.

DUREE D'ENREGISTREMENT PAR PISTE

Bande de 360 m : 45 mm à 19 cm/sec.

PLEURAGE ET SCINTILLEMENT

Moins de 0,08% à 38 cm/sec.
 0,08% à 19 cm/sec.
 0,15% à 9,5 cm/sec.
 0,20% à 4,75 cm/sec.

DIMENSION

425 mm x 445 mm x 255 mm

POIDS

Environ 22,5 kg

LISTE DES MODELES Si les suffixes manquent, il est délivré un appareil 50Hz, vitesses 4,75 - 9,5 - 19 cm/sec, présenté en coffret portatif.

Modèle	Système	Pistes	Sortie	Vitesses cm/sec.
713	Mono	2	10 Watts RMS	4,75 - 9,5 - 19
713H	Mono	2	10 Watts RMS	9,5 - 19 - 38
702	Stéréo	2	Sans ampli de sortie	4,75 - 9,5 - 19
702H	Stéréo	2	Sans ampli de sortie	9,5 - 19 - 38
722	Stéréo	2	2 x 10 Watts	4,75 - 9,5 - 19
722H	Stéréo	2	2 x 10 Watts	9,5 - 19 - 38
704	Stéréo	4	Sans ampli de sortie	4,75 - 9,5 - 19
724	Stéréo	4	2 x 10 Watts	4,75 - 9,5 - 19

APH CO. LTD.,

Ferrograph

SERIES SEVEN

