

devez commuter votre récepteur en conséquence. Consultez à ce sujet le paragraphe 14.

3. Raccordement de l'antenne

L'antenne cadre procure en général de bonnes conditions de réception dans toutes les gammes d'ondes. Introduisez dans la prise (18) la fiche bipolaire du câble-ruban d'antenne accessible à l'arrière de l'appareil.

Une antenne ferrite intérieure est prévue pour la réception pratiquement exempte de perturbations d'émetteurs puissants qui diffusent leurs programmes dans les gammes GO et PO.

Il est recommandé pour la réception de la **téléreception** de changer à la porteuse d'antenne ferrite la position II en position III pour éliminer des parasites possibles.

Pour le raccordement des antennes extérieures, reportez-vous au paragraphe 13.

4. Enclenchement du récepteur

Enfoncez une des touches (9), à savoir

la touche LW	pour la gamme	GO (145 - 360 kHz)
la touche MW	pour la gamme	PO (510 - 1640 kHz)
la touche KW	pour la gamme	OC (40 - 51 m)
la touche UKW	pour la bande	FM (87,5 - 104 MHz)

5. Choix de l'émetteur

Avec le bouton droit (15), vous pouvez choisir un émetteur dans les gammes OC, PO et GO. Les émetteurs de la bande FM sont réglés à l'aide du bouton gauche (13). Le réglage sur l'émetteur voulu est correct lorsque l'aiguille de l'indicateur d'accord (1) atteint sa déviation maximale.

Après le réglage d'un émetteur dans la bande FM et d'un second émetteur dans la gamme PO ou GO, l'entraînement séparé pour FM et OC, PO, GO permet de passer directement d'un programme à l'autre par le simple actionnement de la touche d'ondes respective.

6. Emissions stéréophoniques dans la bande FM

Un décodeur Stéréo a été incorporé dans votre Stereo 700 pour la réception des programmes stéréophoniques que diffusent par intermittence quelques émetteurs FM.

Lors du réglage et de la recherche d'un programme stéréophonique dans la bande FM, enfoncez la touche STEREO (8). Pendant la réception d'un tel programme, l'indicateur Stéréo (3) s'allume automatiquement.

Si un souffle perturbateur se fait entendre, l'émetteur FM est trop faible et nous recommandons d'enfoncer de nouveau la touche STEREO (8) pour la déconnecter.

En outre, vous pouvez laisser la touche STEREO (8) enfoncée, parce que l'appareil est automatiquement prêt à la réception — sans perte de qualité — des émissions monophoniques.

7. Accord FM automatique

Après le réglage d'un émetteur dans la bande FM, enfoncez la touche AFC (14). Un système d'accord automatique établit alors des conditions de réception optimales pour l'émetteur choisi. Si cet émetteur diffuse toutefois ses programmes sur une longueur d'onde voisine de celle d'un émetteur puissant, actionnez de nouveau la touche AFC (14) pour la déconnecter.

8. Réglage du volume sonore

La manœuvre du bouton (4) vers la droite augmente le volume sonore. Une rotation vers la gauche de ce bouton réduit le volume.

9. Arrêt du récepteur

Enfoncez la touche «AUS» (12).

10. Réglage de la tonalité

Avec le régulateur des aigus (6) et le régulateur des graves (5), vous pouvez augmenter ou diminuer progressivement la proportion des aigus et des graves reproduits. Normalement, les deux régulateurs sont à amener dans leur position médiane.

11. Raccordement d'un tourne-disques

Sur sa face arrière, votre récepteur comporte deux prises pour le raccordement des tourne-disques.

La prise TA I (24) est destinée aux tourne-disques à pick-up magnétodynamique, d é p o u r v u s de préamplificateur de