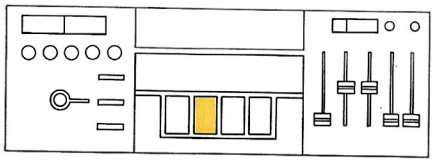
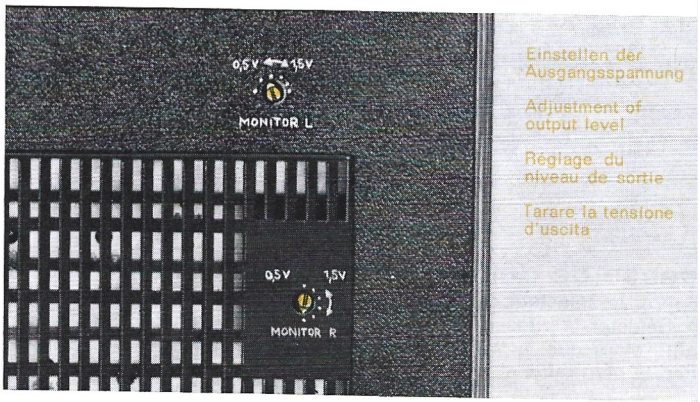


Hinterband-Abhören
Via tape monitoring
Ecoute directe sur bande
Ascolto diretto dal nastro



Pause



b) Hinterband-Abhören

Die bestmögliche Kontrolle beim Aufnehmen ist das Hinterband-Abhören. Dabei hören Sie — je nach Bandgeschwindigkeit um 140 oder 280 ms verzögert — die Wiedergabe des eben Aufgezeichneten. Dazu ist die **Hinterbandtaste** zu drücken. Die Abhörlautstärke ist mit den **Lautstärkereglern** einzustellen. Auch in diesem Fall sollten Sie bei Mikroaufnahmen mit dem TK 600 einen Kopfhörer benutzen, da sonst unerwünschte Echos auf das Band aufgezeichnet werden können. Bei Drücken der **Mithör-, Pause- oder Stoptaste** springt die **Hinterbandtaste** wieder heraus.

Durch wechselweises Drücken der **Mithörtaste** und der **Hinterbandtaste** während der Aufnahme können Sie Original und Mitschnitt (= das eben auf Band Aufgezeichnete) direkt miteinander vergleichen.

Die gleiche Kontrollmöglichkeit haben Sie mit einem Verstärker, der mit einer Monitor-Einrichtung ausgestattet ist. Am Tonbandgerät ist dazu die **Hinterbandtaste** zu drücken. Die Umschaltung zwischen Original und Mitschnitt erfolgt dann durch Drücken bzw. Ausrasten der Monitortaste am Verstärker. Hierbei können Sie auch gleich mit Hilfe der beiden Regler am Boden des Gerätes, die Ausgangsspannung des Tonbandgerätes an die Eingangsempfindlichkeit des Verstärkers anpassen. Das TK/TS 600 verläßt das Werk mit voll aufgedrehten Reglern. Beide Regler sind so weit zurückzudrehen, bis beim Umschalten mit der Monitortaste zwischen Original und Mitschnitt in beiden Kanälen kein Unterschied mehr in der Lautstärke zu hören ist.

Bei Verstärkern ohne Monitoreinrichtung geschieht diese Einstellung beim Abspielen eines Bandes, durch Umschalten zwischen Bandwiedergabe und Rundfunksendung.

Kurze Unterbrechungen

Bei Aufnahme (z. B. von Musiksendungen zum Ausblenden einer Ansage) und bei Wiedergabe können Sie den Bandlauf kurz anhalten, wenn Sie die **Pausetaste** drücken. Wenn es weitergehen soll, drücken Sie die gleiche Taste noch einmal.

Halt

Die **Stoptaste** löst alle anderen Tasten aus, bis auf die **Spurtasten** und die **Mithörtaste.** Sie beendet jeden anderen Betriebszustand.

Umspulen des Bandes

Um eine Aufnahme abhören zu können, müssen Sie das Band erst wieder zurückspulen. Möchten Sie dagegen aus einem voll bespielten Band eine bestimmte Aufnahme auswählen oder beim Abspielen ein Stück überspringen, so ist das Band vorzuspulen. Dazu drücken Sie eine der Schnellauftasten. ‹‹ = Rücklauf,›› = Vorlauf.

b) Via Tape Monitoring

Via tape monitoring is the best method for checking the recording. permits to hear the just made recording with a delay of 140—280 (depends on the tape speed). For this, press the **via tape monitori button** and adjust the volume on the machine. When making micropho recordings with the TK 600, use a earphone for listening to avo undesired echo effects to be recorded. Pressing the **Monitor, Pause Stop** button releases the **via tape monitoring button.**

By mutual pressing the **monitor button** and the **via tape monitor butt** whilst recording yau can compare the original programme with t recording just being effected.

The same control possibility is obtained with an amplifier which provided with a Monitor button. In this case the **via tape monitori button** of the tape machine must always be pressed, the original pi gramme and the recording being compared by pressing and relasing t Monitor button on the amplifier. By this, you can also adapt the outp voltage of the tape machine to the input sensitivity of the amplifie adjust the two **output level controls** which are to be found on the botto of the tape machine and which are factory-set to maximum output volta so that no volume difference is to be heard at both channels wh comparing the original programme with the recording.

When using an amplifier without monitoring feature, then this adjustme must be carried out by switching over from a tape reproduction (ta button pressed) to a radio programme.

Short Interruptions

You may wish to stop recording or playback of a tape for short perio of time (e. g. if you do not wish to record the announcements betwe two musical numbers). Simply press the **pause button** to stop the tap To start tape run again, press same button once more.

Stop

Pressing the **stop button** disengages all buttons previously being presse (except the **track selector** and the **monitoring button)** and stops all kin of operation.

Fast-winding the Tape

To listen to a recording you have made, you must first return the tape the beginning of the recording. On the other hand, if you wish to pi out a particular recording from a full reel of tape or if you wish to b pass part of a recording, then you must wind the tape forward. For thi simply press one of the fast-wind buttons. ‹‹ = Fast Rewind; ›› = Fa Forward Wind.