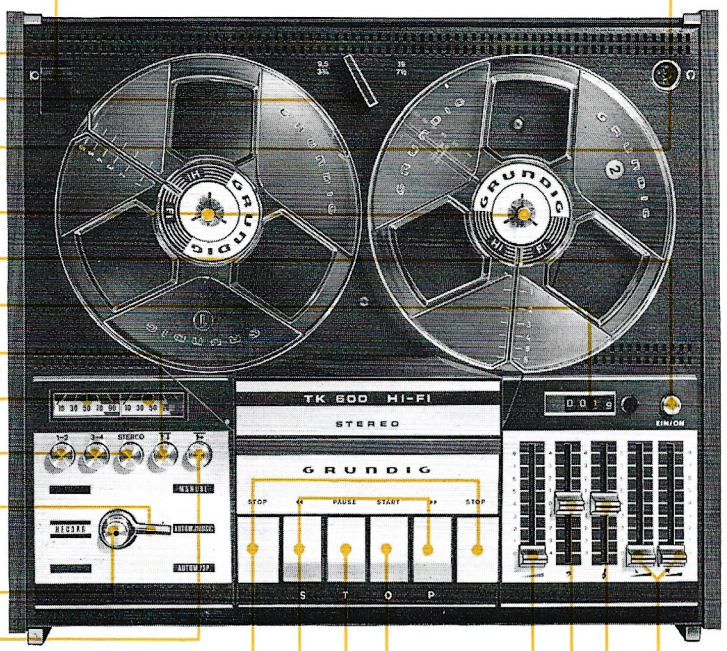
Seit dem 1. 1. 1966 ist das neue Urheberrechtsgesetz in Kraft, das die Käufer von Tonbandgeräten von Ansprüchen der Urheber wegen privater Tonbandvervielfältigungen urheberrechtlich geschützter Werke freistellt. Sie können also dieses Gerät in Ihrem privaten Bereich zu Tonbandüberspielungen verwenden, auch wenn hierbei urheberrechtlich geschützte Werke der Musik aufgenommen werden.

Achten Sie bitte darauf, daß Ihr Fachhändler beiliegende GRUNDIG GARANTIE-URKUNDE ordnungsgemäß ausfüllt!







Buchse ⌀ = Mikrofon ❶
für Mono- oder Stereomikrofon. Zum Anschließen Schieber öffnen.

Bandgeschwindigkeitswähler ❷
nur bei eingeschaltetem Gerät betätigen.

Buchse ∩ = Kopfhörer ❸
für Stereokopfhörer (nur bei TK 600: Steckerausschnitt zur Geräteaußenkante = Lautsprecher aus. Ausschnitt zur Bandspule = Lautsprecher bleiben eingeschaltet).

Spulenträger ❹
oberer Dreizack verstellbar. Zum Festhalten der Spulen bei Stehend-Betrieb.

Netzschalter ❺
zum Ein- und Ausschalten drücken.

Zählwerk ❻
mit Rückstelltaste. Zum leichteren Aufsuchen bestimmter Aufnahmen.

Hinterbandtaste ❼
zur Hinterbandkontrolle bei Aufnahme. Rastet bei gedrückter Pausetaste nicht ein.

Kontrollinstrumente ❽
zur Aussteuerungskontrolle. Bei Aufnahme beleuchtet.

Spurtasten ❾
Tasten 1—2 und 3—4 zum Auswählen der einzelnen Spuren bei Mono-Aufnahme und -Wiedergabe. Taste STEREO für Stereo-Betrieb.

Aufnahmewähler ❿
Stellung MANUAL für handgeregelte Pegeleinstellung. Stellungen AUTOMATIC/MUSIC und SP. für automatische Pegeleinstellung durch die eingebaute Aussteuerungs-Automatik.

Aufnahmetaste ⓫
zum Aufnehmen drücken und halten, bis auch die Starttaste gedrückt ist.

Mithörtaste ⓬
zur Mithörkontrolle bei Aufnahme.

Stoptaste ⓭
löst alle anderen Tasten aus, ausgenommen die Spurtasten und die Mithörtaste.

Schnellauftasten ⓮
zum Rück- und Vorspulen des Bandes. « = Rückspulen, » = Vorspulen.

Pausetaste ⓯
für kurze Unterbrechungen bei Aufnahme und Wiedergabe. Zum Ausrasten gleiche Taste nochmals, oder Stoptaste drücken.

Starttaste ⓰
zum Starten des Bandlaufes bei Aufnahme und Wiedergabe.

Pegelregler ⓱
für handgeregelte Aufnahmen. Der Pegel steigt mit den Zahlenwerten.

Tiefenregler 𝄢 (nur bei TK 600) ⓲
Mitte = Normalstellung, + = mehr Bässe, — = weniger Bässe.

Höhenregler 𝄞 (nur bei TK 600) ⓳
Mitte = Normalstellung, + = mehr Höhen, — = weniger Höhen.

Lautstärkeregler ⓴
Für die eingebauten Leistungs-Endstufen bei TK 600 bzw. Hörer-Endstufen bei TS 600. Die Lautstärke steigt mit den Zahlenwerten. L = linker Kanal, R = rechter Kanal. Zur Balanceregelung bei Stereo einen Kanal lauter oder leiser stellen.