

Sonodia

Type 272, est utilisé en liaison avec l'équipement complémentaire type 127 pour la commande automatique de diapositives

Micro dynamiques:

GDSM 331, GDM 318, GDM 321, GDM 322

Rallonges micro:

Type 267 avec transfo de ligne, en 5, 10 et 15 m

Type 268 sans transfo de ligne, en 10 m

Type 274 pour micro stéréo GDSM 331, en 10 m

Raccords:

Type 278 pour le branchement de deux micros mono à la prise micro pour des enregistrements en stéréo

Câble de liaison:

Type 242 pour le branchement d'un récepteur radio, d'un second magnétophone et du pupitre de mixage stéréo

Casques stéréo:

Type 211 a ou 220 pour les plus hautes exigences

Pupitre de mixage stéréo:

Type 422 pour le mélange ou la commutation progressive de quatre canaux de transmission différents, par exemple: micro, radio, tourne-disques et second magnétophone; par ailleurs, pour la superposition d'une source sonore mono déplaçable sur des enregistrements stéréo. Deux des entrées sont équipées de préamplis, transistorisés, évitant ainsi toute perte de niveau. Raccordement sur le magnétophone à l'aide du câble 242 (sur la prise «radio»).

Couvercle transparent:

Type 472 en remplacement du couvercle d'origine

Adaptateur magnéto:

Type 480 pour l'enregistrement de son de programmes de télévision. La connexion se fait par l'intermédiaire du câble 237 ou 242. Le montage de l'adaptateur dans le récepteur TV sera fait par votre revendeur GRUNDIG.

Equipement complémentaire:

Type 127; permet — après montage — le raccordement de la commande automatique de diapositives GRUNDIG type Sonodia 272 ou du dispositif de sonorisation de film amateur SYNTON de la Sté VOLLAND/Erlangen (R. F. A.).

Type 128; permet — après montage — le raccordement de la pédale 225.

Pédale:

Type 225; pour la commande à distance des fonctions marche et arrêt

Bandes magnétiques:

Pour cet appareil, nous vous recommandons l'emploi de la bande duo HiFi GRUNDIG en cassette de 15 ou de 18 cm.

Microfoni dinamici:

GDSM 331, GDM 318, GDM 321, GDM 322

Cavi prolunga per microfono:

Tipo 267 con trasformatore di linea, 5, 10, 15 m di lunghezza

Tipo 268 senza trasformatore di linea, 10 m di lunghezza

Tipo 274 per microfono stereo GDSM 331, 10 m di lunghezza

Cavi intermedi:

Tipo 278 per il collegamento di un secondo microfono mono alla presa micro per registrazioni stereo.

Cavo di collegamento:

Tipo 242 per il collegamento di un apparecchio radio, di un secondo registratore e di un miscelatore stereo

Cuffia stereo:

Tipo 211 oppure 220 per elevate esigenze

Miscelatore stereo:

Tipo 422 per la miscelazione o la commutazione progressiva di quattro canali di registrazione differenti, p. es. un microfono, una radio, un giradischi ed un secondo registratore. Due ingressi amplificati a transistor evitano ogni perdita di livello. Collegamento alla presa radio del registratore tramite cavo 242.

Coperchio trasparente:

Tipo 472 al posto del coperchio normale.

Adattatore TB:

Tipo 480 per registrare l'audio di una trasmissione televisiva. Collegamento tramite cavo 237 oppure 242. Il montaggio nel televisore dovrà essere effettuato dal rivenditore.

Gruppo aggiuntivo:

Dopo l'installazione del tipo 127, si può collegare l'apparecchio di comando diapositive Synvondia, oppure il sonorizzatore per films a passo ridotto Synton della ditta Volland/Erlangen, dopo l'installazione del tipo 128, si può collegare il telecomando a pedale 225.

Telecomando a pedale:

Tipo 225 per telecomandare le funzioni avvio/arresto.

Nastri magnetici:

Per questo apparecchio raccomandiamo i nastri Hi-Fi GRUNDIG Duo-band. Esistono in speciali cassette tipo libro su bobine da 18 e 15 cm.