

Sonodia

Typ 272 in Verbindung mit Nachrüstsatz 127 zur Steuerung des Projektors bei der Vertonung von Dia-Serien

Dynamische Mikrofone:

GDSM 331, GDM 318, GDM 321, GDM 322

Mikrofonverlängerungskabel:

Typ 267 mit Zwischenübertrager, 5, 10 und 15 m lang
Typ 268 ohne Zwischenübertrager, 10 m lang
Typ 274 für Stereomikrofon GDSM 331, 10 m lang

Zwischenkabel:

Typ 278 zum Anschluß von zwei Monomikrofonen an die Mikrofonbuchse bei Stereoaufnahmen

Verbindungskabel:

Typ 242 zum Anschluß eines Rundfunkgerätes, eines zweiten Tonbandgerätes und des Stereo-Mixers

Stereo-Kopfhörer:

Typ 211a oder 220 für höchste Ansprüche

Stereo-Mixer:

Typ 422 zum Einmischen bewegter Schallquellen bei Stereo-Aufnahmen. Ferner zum stufenlosen Mischen oder Überblenden von vier verschiedenen Übertragungskanälen, z. B. Mikrophon, Rundfunk, Plattenspieler und zweites Tonbandgerät. Zwei Eingänge sind mit Transistor-Verstärkern versehen, so daß keine Pegelverluste auftreten. Anschluß am Tonbandgerät an die Buchse Radio mit dem Kabel 242.

Klarsichtdeckel:

Typ 472 anstelle des Kofferdeckels

Tonband-Adapter:

Typ 480 zum Aufnehmen des Begleittones von Fernsehsendungen. Verbindung mit Kabel 237 oder 242. Einbau in das Fernsehgerät durch den Fachhändler.

Nachrüstsätze:

Typ 127. Nach Einbau können daran das GRUNDIG Dia-Steuergerät Sonodia 272 oder der Schmalfilmvertonungszusatz Synton der Firma Volland / Erlangen angeschlossen werden.
Typ 128. Nach Einbau kann daran der Fußschalter 225 angeschlossen werden.

Fußschalter:

Typ 225 zur Fernsteuerung Start-Stop

Tonbänder:

Für dieses Gerät empfehlen wir Ihnen GRUNDIG-HiFi-Duo-Band in 15- oder 18-cm-Kassette.

Sonodia

Typ 272; is used in connection with the supplementary kit 127 to trigger automatic slide change projectors

Dynamic Microphones:

GDSM 331, GDM 318, GDM 321, GDM 322

Microphone Extension Cords:

Typ 267 with cable transformer, 5, 10 and 15 m long
Typ 268 without cable transformer, 10 m long
Typ 274 for stereo microphone GDSM 331, 10 m long

Microphone Connecting Leads:

Typ 278 for connecting of two mono microphones to microphone socket for stereo recordings

Connecting Lead:

Typ 242 for connecting of a radio receiver, a second tape recorder or stereo mixer

Stereo Earphone:

Typ 211 a or 220 for recordings of highest performance

Stereo Mixer:

Typ 422 for fading in moving sound sources at stereo recordings; to mix or fade up to four different input signals (e. g. microphone, radio, pick-up or second tape recorder). Two inputs are provided with transistor pre-amplifiers to prevent loss of level. Connection to radio socket of tape recorder by a lead type 242.

Transparent Cover

Typ 472 may be fitted in place of normal cover

Tape Recorder Adaptor:

Typ 480 to record the sound of television programmes. Connection is made via cable 237 or 242. The adaptor is to be built into your television receiver by your GRUNDIG dealer.

Supplementary Kit:

Typ 127. Is built-into tape-recorder to enable connection of a GRUNDIG slide projector control unit type Sonodia 272 or a control unit type "Syton" for narrow film projectors, the latter unit being manufactured by Volland / Erlangen.
Typ 128. For connection of a footswitch type 225.

Footswitch:

Typ 225 for Start/Stop remote control

Tapes:

For this recorder we recommend GRUNDIG HiFi doubleplay tapes in 15 or 18 cm storage cassettes.