

QUELQUES OPINIONS AUTORISÉES

sur les fabrications "AUDIOTECNIC"

Monsieur Jean-Marie GRENIER, producteur d'émissions haute fidélité à la R.T.F., Président de l'Association Française des chasseurs de son, critique musical.

(Extrait du N° 83 de la revue « DIAPASON »).

« Une bonne surprise m'attendait dans le salon d'audition de la nouvelle Société « AUDIOTECNIC » ! Je connaissais M. VAISSAIRE depuis fort longtemps et je l'estimais pour ses travaux. Il a choisi pour réaliser de nouvelles enceintes acoustiques des solutions ingénieuses qui donnent véritablement d'excellents résultats. Mettant à part le matériel « haute fidélité » qu'il fabrique et qui est d'excellente qualité, il a résolu le problème de l'enceinte acoustique qui aujourd'hui se pose de manière aiguë selon la demande de la clientèle : maximum de rendement pour minimum d'encombrement et minimum de prix.

J'attirerai l'attention des lecteurs sur l'enceinte de dimensions moyennes : la « C. 64 » qui sera probablement la plus couramment utilisée et qui se trouve placée entre une enceinte de très petites dimensions aux performances adéquates pour son encombrement mais non concurrentielle avec la « C. 64 » et une enceinte de très grandes dimensions aux performances exceptionnelles mais réclamant un espace que malheureusement beaucoup d'amateurs ne possèdent pas.

La « C. 64 » se présente sous un faible encombrement : esthétiquement elle peut être habillée de différents tissus et de différents bois et est d'une infinie discrétion dans son dessin très fonctionnel.

D'autre part, son prix est abordable et ses performances on ne peut plus satisfaisantes.

J'avoue que l'enceinte « C. 64 » utilisée en monophonie ou par paire en stéréophonie, donne des résultats dans le grave tout à fait transcendants et d'une manière générale une écoute très agréable qu'aimeront beaucoup d'amateurs, car le médium est moelleux et l'aigu bien défini sans la moindre pointe de résonance.

Certaines enceintes sont plus brillantes, mais je crois que cette brillance est assez artificielle et confine la plupart du temps à une fatigue auditive non négligeable.

Il faut donc féliciter de ses travaux « AUDIOTECNIC » qui nous offre une enceinte intégralement française et d'une qualité irréprochable. »

M. F..., rue Furtado Heine - PARIS (XIV^e). — Enceinte « C. 64 ».

Etant possesseur depuis environ un mois d'une enceinte « C. 64 », je peux vous faire part ici de quelques impressions d'écoute.

Utilisée dans une pièce de dimensions moyennes l'enceinte délivre un registre grave de qualité : basses nettes et sans rondeur. Le médium est clair, aéré, sans effet de « présence » excessif. L'aigu est également très net, incisif. Enfin l'ensemble est bien équilibré et ne demande pratiquement pas de corrections de tonalité à niveau d'écoute normal.

Ces premiers résultats ne peuvent que m'inciter à acquérir une seconde enceinte de ce type pour la stéréophonie.

M. M..., DOMBASLE-SUR-MEURTHE (M.-et-M.). — Tuner FM.

Je vous confirme que le TUNER FM que vous m'avez livré fonctionne de façon très satisfaisante. Il en est de même d'une platine THORENS achetée précédemment par votre canal.

Je vous ai d'ailleurs envoyé quelques clients amateurs de matériel de qualité à des prix abordables, et je continuerai à le faire.

M. G..., Ingénieur civil des Mines - MAISONS-LAFFITTE (Seine-et-Oise).

Ayant déjà eu l'occasion à plusieurs reprises d'entendre et d'apprécier vos excellentes chaînes haute fidélité (surtout celle se terminant par des enceintes « C. 64 ») et possédant un catalogue complet de toutes vos fabrications, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me fournir les renseignements complémentaires ci-après au sujet de votre matériel.

M. B... - PARIS (XVIII^e). — R.P.M. 316.

J'ai le plaisir de vous faire connaître que je suis satisfait du meuble radiophono que vous m'avez fourni.

Docteur L... - BILLIERS (Morbihan). — Préampli PR 306 - Amplis A. 320.

Je ne veux pas attendre plus longtemps pour vous dire ma joie d'avoir enfin ce que je désirais depuis si longtemps : un ensemble qui me permet d'entendre enfin la musique, et non plus seulement de l'écouter.

M. P... - MELRAND (Morbihan).

Le TUNER FM que je vous ai acheté me donne entière satisfaction...

M. F... - SURGERES (Charente-Maritime).

Préampli PR 306 - 2 amplis A 408 - Enceintes « C. 64 » - Platine DUAL 1009.

Tout va très bien. Mon appareil fait l'admiration des connaisseurs.

M. G..., Chirurgien-Dentiste - BARCELONNETTE (B.-A.).

Chaîne stéréophonique 2 × 30 Watts - 2 enceintes « D. 64 ».

Voici, avec bientôt trois semaines d'écoutes attentivement « scrupuleuses » ! le résultat de mes constatations :

aigus : incomparablement plus de présence (sur disques mono révélation de timbres jusqu'alors inentendus avec mes anciennes enceintes).

médium : peut-être « plus clair » en tout cas c'est très bon.

graves : là c'est net : plus de coloration genre tonneau, plus de vibration membrane (cas où l'on pousse le grave).

Conclusion : Je ne regrette pas d'avoir changé (malgré ce que cela comporte !).

M. S... - MONACO — Magnétophone E.M.P. 3.

Ce n'est que le 17 courant que j'ai pu récupérer à la gare de Monaco l'imposante caisse du magnétophone, et j'ai tenu à faire connaissance et juger l'appareil pendant un certain temps pour en avoir une opinion juste et sûre, avant de vous en accuser réception, et vous faire part de mes impressions.

Je dois vous préciser qu'elles sont extrêmement favorables :

— Présentation sobre et soignée.

— Mise en place et fonctionnement rapides et rationnels.

— Emballage impeccable.

De plus, les résultats obtenus sont de loin, les plus éloquents, et je dois préciser que le banc d'essai d'un appareil sur mon installation est une épreuve dont sont revenus bon nombre d'appareils qu'on était venu tester chez moi : en effet, les cellules statiques qui restituent, sans distorsion ni coloration une bande de fréquence de 250 H à 20 KHz, sont impitoyables, et l'oreille se fait très vite à une audition de qualité !

En conclusion, je ne perçois pratiquement aucune différence entre la modulation directe et la modulation lue, sauf peut être un souffle, tout juste perceptible, que certains n'entendent pas, dans les fréquences supérieures à 12 KHz, que j'attribue à l'utilisation d'une bande... n'ayant pas, actuellement, de bande... à ma disposition.

De plus, la lecture de bandes professionnelles enregistrées sur AMPEX 350, donne des résultats parfaits.

Je ne peux que vous féliciter de cette remarquable création et me louer de vous avoir fait confiance.

Les résultats obtenus dépassent de très loin ce que j'espérais et justifient pleinement mon choix, car j'avais l'intention de faire l'acquisition d'un appareil étranger, mais vraiment trop onéreux.

Lorsque l'appareil sera mis en place définitivement, je prendrai une photo de l'ensemble que je vous ferai parvenir, à toutes fins utiles.

M. B..., rue Victor-Hugo - PARAY-VIEILLE-POSTE. — Enceintes « C. 64 ».

Je tiens à vous exprimer ma satisfaction pour les deux enceintes « C. 64 » que vous m'avez vendues. Elles soutiennent à leur avantage la comparaison avec des enceintes de grand volume (250 dm³).

De cette comparaison que j'effectue depuis deux mois, je tire les conclusions suivantes :

— Absence de distorsion.

— Absence de coloration.

— Les basses sortent très claires et sans traînage.

— Leur faible volume, ce qui permet de les placer dans une pièce normale.

En vous renouvelant ma satisfaction, veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

M. V... - PETITE ROSSELLE (Moselle). — Enceinte « D. 64 ».

J'ai été agréablement surpris de la bonne organisation de vos services commerciaux et de la tenue des délais prévus.

La conception mécanique de l'enceinte me paraît robuste.

Votre enceinte fonctionne ici avec une platine CLEMENT HL 6, Varislope LEAK - TL 25 LEAK. Les résultats sont excellents.

L'écoute de la parole en MF permet de mettre en évidence le peu de coloration introduite.

Docteur D... - CHAUMONT (Haute-Marne). — Préampli PR 306 - Ampli A. 320 - Enceinte « C. 64 ».

Je suis très satisfait de votre chaîne : grande pureté de reproduction, son très « propre », présence, particulièrement pour la musique de chambre.

Par ailleurs, j'attends avec grande impatience de pouvoir vous passer commande des autres éléments de votre chaîne pour la stéréophonie.

M. C..., rue Caulaincourt - PARIS (XVIII^e). — Tuner FM.

En confirmation de ma visite de ce jour, je vous prie de bien vouloir trouver, sous ce pli, un chèque de virement à votre C.C.P. à titre d'acompte sur ma commande d'un TUNER FM.

En vous renouvelant tous mes compliments pour vos magnifiques réalisations, et particulièrement pour vos nouvelles enceintes acoustiques.

Docteur L... - POITIERS (Vienne). — Préampli PR 306 - Ampli A. 320 - Enceinte « C. 64 ».

J'ai eu le temps d'apprécier les qualités de la chaîne que vous m'avez vendue, et je dois reconnaître qu'elle m'apporte une très grande satisfaction.

M. G... - COURBEVOIE. — Chaîne stéréophonique 2 × 20 Watts - Enceinte « D. 64 » - Tuner AM/FM.

Après plusieurs mois d'utilisation je suis heureux de vous confirmer ma totale satisfaction.